

Artistas visuales

Tiempo de mujeres, mujeres en el tiempo 2023

PROPUESTAS DIDÁCTICAS
EN LAS ÚLTIMAS PÁGINAS

VALIE
EXPORT



STES
INTERINDICAL
Organización de Mujeres



CONFEDERACIÓN
INTERINDICAL
Organización de Mujeres

Elabora y edita: Organización de Mujeres de STES intersindical | omujeres@stes.es
Colaboran: Francisca Abad, Francisca Llabrés, Sonia Blanco Esquivias, María Camacho García, Sonia Caparrós Gutiérrez, Julia Castillo López, Inés Clércoles Perera, Laura Conde Rubio, Evelyn Deniz Naranjo, Miria García Pernuza, María Carmen Gil García, M^a José Gómezz Acón, Eva Dios González, Ana María Fernández García, Sandra García Pecharraman, Miriam Gómez Pérez, Cintia Gómez Vázquez, Belén González Rodríguez, Elena Infantes Castro, Teresa Gómezz Acón, Aurelia Lahoz Clavello, Eva María López Carrascosa, Francisca López León, Elena Esther López Lillo, Rina Lucerga Mito, Sara María Sánchez, María Rosa Marrojo Hernández, Lolia María Cuerra, Ana María Miguel Miguel, Ana María Montalván Gadea, Isabel Monux Gil, M^a Sol Muñoz Martín, Juana Navarro Martínez, Roda Ordoñez Pérez, Angustias Osorio Molina, Pilar Pecharraman García de las Hias, M^a Fe Pérez Martín, Isabel Plumed Abad, Ruth Rebato Redondo, Ana Redondo Monzón, Consuelo Rodríguez Prieto, Elvira Sánchez Castillo, Icaira Sánchez Déniz, Sandra Serra Teruel, Antonia Valenzuela Alba.
Ilustraciones: Pamela Espinoza Ramiña | pamramilla@gmail.com | [pamramilla.com](https://www.pamramilla.com)
Diseño gráfico, diseño de portada y maquetación: Mario Padilla Fernández, Área de Publicaciones de Confederación Intersindical | publicaciones@intersindicales.es
Depósito Legal: M-19761-2022 | Publicación de difusión gratuita | Tirada: 80.000 ejemplares
Esta publicación se puede copiar y reproducir libremente, respetando los créditos y atribuciones de las imágenes y la obra en su conjunto.

Tiempo de mujeres, mujeres en el tiempo | Artistas visuales

organizaciondemujeres.org
[orgmujeres.es](https://www.orgmujeres.es)
[omujeres.confederacioninter](https://www.orgmujeres.es)



Artistas visuales PINTURA



ENERO 2023

Tiempo de mujeres, mujeres en el tiempo

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
26 DICIEMBRE 2022	27 DICIEMBRE 2022	28 DICIEMBRE 2022	29 DICIEMBRE 2022	30 DICIEMBRE 2022	31 DICIEMBRE 2022	1 1999 Calire Bretécher (1940), autora de cómic muy reconocida en Francia recibe el Premio Alph-Art en categoría de humor.
2 2003 Fallece Monique Wittig, escritora y teórica feminista francesa.	3 1948 Nace Araceli Suárez Alonso en Santander, pintora afincada en Miranda de Ebro.	4 1967 Nace Mar Solís, escultora que utiliza la madera y el acero. Su obra se enmarca dentro de lo abstracto. 2020 María Latorre, ilustradora murciana, inaugura la exposición <i>Murcia se ilustra</i> .	5 1902 Nace la gallega Maruja Mallo. Formó parte de la Generación del 27, conocidas como las "Sinsombrero".	6 2022 Victoria Gaytan Caparrós, artista de Melilla. Su proyecto <i>Femmes du Monde</i> busca el empoderamiento de la mujer.	7 1957 Nace Paqui Méndez, preside l'Asociació per la Coeducació y forma parte de CIMA (Asociación de Mujeres cineastas y medios audiovisuales).	8 1949 En Santiago de Chile se realiza la ceremonia de promulgación de la Ley que concede el voto a las mujeres.
9 1965 Muere Maria Ibars i Ibars, escritora, poeta y maestra (Valencia).	10 1706 Muere Luisa Roldán. Artista sevillana. Fue una de las principales figuras de la escultura del Barroco en la Andalucía de finales del s. XVII y principios del s. XVIII.	11 1923 Esther Neira funda en Panamá la Sociedad Nacional para el Progreso de la Mujer con su Conferencia <i>El feminismo triunfante</i> .	12 2017 María Peña Coto gana el Premio Joven de Artes Plásticas 2016, otorgado por la Consejería Asturiana de Participación Ciudadana.	13 1943 Muere Sophie Taeuber-Arp (1889, Suiza). Artista, pintora y escultora que formó parte del movimiento dadá de Zurich.	14 1841 Nace en Bourges (Francia) Berthe Marie Pauline Morisot. Pintora francesa, fundadora y figura clave del movimiento impresionista.	15 1986 Nace Nuria Figueiredo, Pontevedra. Ceramista e ilustradora que se rodea de objetos cerámicos llenos de simbologías.
16 1946 Nace Annegret Soltan en Luneburgo, Alemania. Fotógrafa y artista visual que fue referente en el arte de los años 70 y 80.	17 2013 Se inaugura la exposición de María Oriza Pérez, <i>Espacios cómplices</i> . Escultura. 2014 Ana Santiso, ilustradora de Lugo, ilustra <i>Emilia Pardo Bazán</i> , libro escrito por María Xosé Queizán.	18 1981 Nace Zeina Abireached, Beirut. Dibujante de cómics y artista gráfica. Su obra se basa en experiencias autobiográficas de su infancia durante la Guerra Civil libanesa.	19 1954 Nace Cindy Sherman, fotógrafa estadounidense. Se relaciona con el arte feminista y conceptual.	20 1961 Nace Rosa Mascaró Pérez, Menorca. Artista visual que destaca por sus instalaciones.	21 1921 Nace Elisa Mújica Velásquez desde la década de los 80 integraba la Academia Colombiana de la Lengua y la Real Academia Española.	22 1981 Muere María Moliner, creadora del Diccionario de la Lengua Española.
23 2000 Fallece Margarethe Schütte-Lihotzky, arquitecta pionera que se especializó en el diseño de viviendas sociales.	24 1944 Nace Rufina Agüero, ceramista cántabra. Desarrolla trabajos de alfarería compaginados con estudios de esmalte en alta y baja temperatura.	25 1991 Nace Pamela Espinoza Rarilla, en Lima, Perú. Ilustradora y diseñadora gráfica, que ha desarrollado las ilustraciones del calendario "Tiempo de mujeres, mujeres en el tiempo 2023", dedicado a <i>Artista visuales</i> .	26 1972 Nace Barbara Kruger. Artista conceptual multidisciplinar. Creadora de objetos fotográficos trabajados en papel, vinilo, grabados, como autora de audios, videos, instalaciones y esculturas.	27 2005 Muere Blanca Meruendano Cantalapiedra, asturiana. Mantuvo una iconografía constante, dentro de la figuración de interiores en las casas que habitó.	28 1977 Nace Yolanda Domínguez, Madrid, artista visual, fotógrafa y activista española. 2021 Silvia Antón Guerra, artista cántabra, presenta su videoperformance <i>"Hoy, Carmela"</i> . Realizó la performance <i>CorBasta Ya!</i> .	29 1996 Lotta Kronlid, Andrea Nedham y Joanna Wilson, pacifistas del grupo Ploughshares, entraron en la fábrica <i>British Aerospace</i> y con martillos golpearon elementos de aviones de guerra.
30 1913 Nace Amrita Sher-Gil, pintora húngara de ascendencia india, que fue una de las máximas exponentes del Renacimiento bengalí.	31 1820 Nace Concepción Arenal, escritora gallega, periodista y experta en Derecho.					

Artistas visuales ESCULTURA

Marina Vargas

«Su lenguaje artístico se centra en la iconografía clásica, lo sagrado, la mitología, creando unas réplicas realizadas en formatos monumentales bajo una mirada comprometida feminista que impregna toda su obra».

[wikipedia.org](https://es.wikipedia.org/wiki/Marina_Vargas)

Louise Bourgeois

«Trabajó principalmente el arte conceptual y dedicó la mayoría de sus obras a la mente femenina».

centroeleia.edu.mx

María Oriza Pérez

«La igualdad de derechos y oportunidades parece algo que debería estar ya muy asimilado, pero no es así para muchas mujeres y es necesario combatirlo».

[Entrevista en diariodeunoceramista.wordpress.com](https://diariodeunoceramista.wordpress.com/)

FEBRERO 2023

Tiempo de mujeres, mujeres en el tiempo

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

Sábado

Domingo

30
ENERO

31
ENERO

1

1873 Fallece la escritora cubana Gertrudis Gómez de Avellaneda, una de las figuras femeninas de más relieve en el panorama literario y artístico del s. XIX de Cuba y España.

2

2022 Marina Núñez, artista feminista multidisciplinar nacida en Palencia, inaugura la exposición "Simbiosis en La Gran: 2D,3D y NFTs".

3

1942 Muere Obdulia García Díaz. Dedicada a la docencia, dejó una serie de paisajes urbanos de muy bella y ágil factura.

4

1967 Se suicida Violeta Parra, cantautora y recopiladora de folklore. Artista plástica chilena.

5

2022 Virginia García Martínez (1977), ilustradora murciana, inaugura la exposición en *Educaina* para introducir a las/os niñas en la lectura mientras disfruta de sus ilustraciones.



Día Internacional de la Tolerancia Cero con la MUTILACIÓN GENITAL FEMENINA

1936 Nace Mary Beth Edelson, artista estadounidense, pionera del Movimiento Feminista.

6

2003 Isabel Oliver Cuevas, artista valenciana, consigue la plaza de catedrática de la Universidad Politécnica de Valencia en el área de pintura.

7

1980 Nace Catherine Meunisse, Deux-Sèvres (Francia). Dibujante de cómic, ilustradora y guionista. Dibuja con pluma y tinta china.

8

1989 Nace Alba González de Molina. Crea el colectivo *La Semilla* junto a cinco mujeres más, asociación que crea cine como herramienta de transformación social.

9

2021 Araceli Gedax, fotógrafa cántabra, expone mediante autorretratos una serie de fotografías elaboradas durante el confinamiento por la pandemia.

10

Día Internacional de las Mujeres y las Niñas en las Ciencias

11

1985 Nace María Maquieida, A Coruña. Artista multidisciplinar. Emplea dibujo, grabado, collage y escritura como lenguajes expresivos.

12

1972 Nace Irene Laviña en Madrid, ceramista reconocida.

13

1982 Lolita Díaz Balaño (A Coruña). Se convierte en la primera mujer miembro de la *Real Academia Gallega de Bellas Artes*. Es pintora, ilustradora, dibujante y acuarelista.

14

1919 En Medellín, Colombia, se realiza la 1ª huelga de obreras de *Fabricato*, dirigida y negociada por la obrera Betsabé Espinoza.

15

1973 Nace Carmen Montoya Sánchez, Zújar (Granada). Es artista, pintora y docente.

16

2021 La artista Carmela García inaugura la exposición "Autoras de utopías" en la sala del Canal de Isabel II.

17

2002 Nace Manuela Gutiérrez Arrieta, artista audiovisual cántabra.

18

1937 Muere Julia Alcayde Montoya, una de las mejores pintoras españolas de finales del s. XIX y comienzos del s. XX y una de las máximas representantes del bodegón burgalés.

19

1946 Nace Nalini Malani, Pakistán. Ha dedicado su carrera artística a la defensa de la justicia social, feminista y ecológica.

20

2020 Muere María Moreno, pintora, integrante del grupo de pintores realistas madrileños. Experta en el uso de la luz.

21

1837 Nace Rosalía de Castro en Santiago de Compostela. Ocupa un lugar importante dentro de la lírica española del s. XIX.

22

Día Europeo por la igualdad salarial de mujeres y hombres
2022 Irana Dover inaugura una exposición en Bogotá donde plasmará sus imaginaciones sobre la femineidad y el deseo.

23

2019 Gloria Torner, pintora cántabra que recibe la Medalla de Plata de la Ciudad de Santander en reconocimiento a la calidad de su trabajo y proyección nacional e internacional.

24

2014 Muere Alexis Hunter, pintora y fotógrafa de neozelandesa que utilizó la teoría feminista en su trabajo.

25

1932 Las Cortes republicanas aprueban la Ley del Divorcio, primera en la historia del país.
2021 Muere Elena Colmeiro, gallega. Escultora que formó parte de la generación abstracta de los años 50 del s. XX.

26

2020 Asunción Molinos Gordo, artista conceptual arandina (Burgos). Recibe el IV Premio ART Situacions en ARCO Madrid.

27

1935 Nace Eleanor Antin, feminista estadounidense. Artista de performance, cineasta, artista de instalaciones y artista conceptual.

28

2022 Isabel Echarri (Vera de Bidasoa, 1929). Recibió el Premio Ramón Llull. A lo largo de su trayectoria encontramos muchas exposiciones individuales y participación en colectivas.

1
MARZO

2
MARZO

3
MARZO

4
MARZO

5
MARZO



STES
INTERINDICAL
Organización de Mujeres



CONFEDERACIÓN
INTERINDICAL
Organización de Mujeres

Artistas visuales CERÁMICA

Mónica García del Pino

«Es un referente para todas las mujeres que quieren hacer de la cerámica su oficio y de esta artesanía su vida».

«Mujeres como tú, que has defendido ser lo que querías ser y has luchado por cumplir tus sueños, sois un modelo para todas nosotras, y nos demostráis que no hay nada que nos detenga».

Nuria Cogolludo (eldigitaldetoledo.es)

Mariko Wada

«La artesana japonesa lleva el material al extremo, desafiándose a sí misma y explorando nuevas formas de expresarse a través de la cerámica».

homofaber.com

Angelina Alós Tormo

«Fue una adelantada a su tiempo como artista y como mujer, en unos momentos en que el arte de la cerámica era ejercido mayoritariamente por hombres».

museus.espluques.cat

MARZO 2023

Tiempo de mujeres, mujeres en el tiempo

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

Sábado

Domingo

27
FEBRERO

28
FEBRERO

2018 Xiomara Correa, Pontevedra. Publica "Mi novio caballo" su primera novela gráfica.
1973 Nace en Granada Eva Navarro Martínez. Escritora, poeta y artista plástica.

2019 Lucía C. Pan, directora de fotografía. Recibe el Premio Mestre Mateo a la Mejor Dirección de Fotografía por "Trate".

2001 Fallece Maija Isola, pintora y diseñadora textil finlandesa, de gran proyección internacional.

2020 Mónica García del Pino, ceramista de Talavera de la Reina, Toledo. Obtiene el reconocimiento del Gobierno de CLM como referente para todas las mujeres que quieren hacer de la cerámica su oficio.

2021 Paqui Méndez, presidenta de l'Associació per la Coeducació. Estrena el cortometraje documental "Las chicas no pierden el tren" en el MuVim (Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad).

2019 Muere Carolee Schneemann, artista visual estadounidense especializada en performance, conocida por sus discursos sobre el cuerpo, la sexualidad y el género.

1969 Idoia Cuesta nace en Lugo. Creadora de arte textil, que trabaja con fibras naturales aplicando diferentes técnicas.

DÍA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES

1929 Nace M^a Victoria de la Fuente, Pontevedra. Extraordinaria pintora reconocida por sus bodegones en los años 70.
2009 María Ruído, Orense. Recibe el premio al mejor documental internacional en el Festival de Cine Independiente en Nueva York.

2022 Helena Caballero y Ana Carceller inauguran en Bilbao, en Azkuna Zentroa, la exposición "Una voz para Brauso. Epílogo para un tiempo Trans".

2021 La artista aragonesa Marta L. Lázaro inaugura la exposición "Grandma. Un recuerdo iluminado" que homenajea a oficios perdidos y que han recaído sobre las abuelas.

1997 Nace Angelina Alós Tormo, Llobregat. Ceramista y profesora de esta disciplina en la Escuela de Trabajo de Barcelona.
1912 Nace Maruja Roca, Lugo. Fue una de las pocas mujeres que ejercieron de fotógrafa en la posguerra.

1900 Las Cortes Españolas aprueban una ley que regula el trabajo de mujeres y niños.

1963 Nace Olga Antón en Zamora. Escultora. "Mi obra es una representación mimética de mis emociones y mis vivencias, sobre todo de lo que pienso".

2005 Fallece Judith Scott, escultora estadounidense de renombre internacional. Nació con Síndrome de Down.

2022 María Ruído, artista gallega, inaugura la exposición "Las reglas del juego" en Es Baluard, Museo d'Art Contemporani.
2021 Inauguración en el IVAM de una exposición en honor a la autora de origen palestino Mona Hatoum.

1975 Fallece Helena Sorolla García, escultora y pintora valenciana de inicios del s. XX.

1980 Muere Tamara Łempicka (Guernavaca). Fue una pintora polaca que alcanzó la fama en Europa, sobre todo en Francia y Estados Unidos con sus retratos y desnudos de gusto art déco.

1895 Muere Faustina Sáez y Soria, más conocida como Faustina Sáez de Melgar, fue una escritora y periodista española.

1985 Nace Natalia Salvador Cabrenizo, Granada. Ganadora en 2021 del prestigioso Illustrators of the Future 1st Quarter Winners, en Hollywood.

1918 Nace Verna Fields, estadounidense. Editora de cine y sonido y fue una de las primeras mujeres en ocupar un cargo de tan alto nivel en la industria del entretenimiento.

2012 María Eugenia Sancho, pintora y escultora segoviana. Expone en la Feria de Arte de Primavera de Nueva York.

1976 Nace Sara Morante en Torrelavega. Premio Nacional de Arte Joven 2008 del Gobierno de Cantabria.

1968 Muere Alice Guy, pionera del cine y primera realizadora de una película de ficción.

1792 Nace Théroigne de Méricourt. Fue una revolucionaria francesa que participó en la Revolución de 1789.

1908 Nace Obdulia García Díaz en Avilés. Pintora y profesora de dibujo que se convirtió en la primera mujer avilesina en obtener un título superior de Bellas Artes.

1977 Nace Virginia García Martínez, Murcia. Estudió Ilustración y Bellas Artes en Murcia y comenzó sus primeras publicaciones en cuentos en 2007.

1515 Nace Santa Teresa de Jesús, Ávila. Escritora mística reconocida de la literatura española.

2009 Fallece Helen Levitt, artista estadounidense. Fotógrafa, guionista, directora de fotografía y directora de cine.

DÍA INTERNACIONAL DE LAS EMPLEADAS DEL HOGAR
1842 Muere Elisabeth Vigée Le Brun. Fue una de las pintoras francesas más destacadas del s. XVIII.

1982 Nace Cholè Zhao, Corea. Fue la segunda mujer asiática ganadora de un Oscar en 2021 a la Mejor Dirección.

1
ABRIL

2
ABRIL

Artistas visuales ILUSTRACIÓN



Ana Galvañ

«Un mensaje positivo del 8M porque se trata de animar a todo el mundo, no solo a las mujeres sino también a los hombres para que participen en esta ilusionante revolución, lucha, movimiento por la igualdad».

elperiodico.com

P. Nitas (Inma P. Nitas)

«Entre sus objetivos está el de subrayar la importancia de la historia silenciada de la teoría y la práctica feminista».

pnitas.es

Irana Dover

«Habla de la importancia del color en su obra, el papel de la mujer en la sociedad y cómo se relaciona con otros artistas».

metaloous.es



ABRIL 2023

Tiempo de mujeres, mujeres en el tiempo

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

Sábado

Domingo

27
MARZO

28
MARZO

29
MARZO

30
MARZO

31
MARZO

1

1975 Nace Emma Ríos en Pontevedra. Dibuja de historias gallegas con proyección en el mercado internacional, concretamente en Marvel Comics.

2

1876 Nace Lluïsa Vidal i Puig, Barcelona. Pintora catalana que se relacionó con el ambiente modernista de la época.

3

1976 Nace Elvira Rillova Nuñez en Burgos. Gestora cultural, comisaria independiente y miembro de la Junta Directiva del MAV (Mujeres en las artes visuales).

4

1913 Nace Griselda Álvarez. Primera mujer mexicana en ser elegida gobernadora. Creó el Centro de Atención a la Mujer AC pionero en la atención a violencia sexual y machista.

5

1881 Muere María Gutiérrez-Cueto Blanchard, pintora cántabra considerada la gran dama del cubismo. 1962 Nace Inés Vichez Pineda en Jaén. Especializada en ilustración de literatura infantil y juvenil coeducativa.

6

1917 Nace en Inglaterra Leonora Carrington. Considerada una de las grandes exponentes del Arte Contemporáneo.

7

1938 Fallece Suzanne Valadon (1865, París). Pinta naturalezas muertas, ramos y paisajes admirados por la fuerza de su composición y colores vibrantes.

8

1827 Nace Barbara Bidchon, Inglaterra. Fue pedagoga y artista británica, así como una de las principales feministas y activistas por los derechos de las mujeres de mediados del s. XIX.

9

1960 Nace Isabel Coixet, directora de cine catalana. Comprometida con el cine de mujeres y una de nuestras cineastas más importantes.

10

1789 Nace Leona Vicario, México. Figura precursora de la Independencia de México, que combatió en los ejércitos rebeldes.

11

1989 Nace Victoria Maldonado, Málaga. Artista multidisciplinar que define su arte como una excusa para dejar una huella en el mundo.

12

1966 Nace Ángeles Agrela en Ubeda, Jaén. Artista multidisciplinar que combina fotografía, video, dibujo, pintura e instalación.

13

1984 Nace Andrea Nunes Brións en Marín (Pontevedra). Poeta y escritora.

14

1986 Muere Simone de Beauvoir, feminista francesa, existencialista y escritora.

15

1943 Nace Patrizia Von Brandenstein. Diseñadora de producción estadounidense, primera en ganar un Premio de la Academia por el diseño de producción.

16

1883 Nace Concha Mori en Oviedo. Pintora con mención honorífica en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1906 y 1908.

17

1988 Fallece Louise Nevelson (1899 Ucrania). Escultora estadounidense de origen ruso, conocida por sus piezas hechas con vallas de madera monumentales y monocromáticas esculturas al aire libre.

18

1982 Nace Erika Collado, Navas de San Juan (Jaén). Pintora, ilustradora, cineasta y activista feminista. 2022 La ceramista Rafaela Pareja, valenciana, recibe el Premio del II Certamen Nacional de Pintura 3V.

19

2022 Lala de Dios (La Coruña 1949) artista textil. Imparte una conferencia en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo de Sevilla.

20

1960 Nace Nieves Correa, Madrid. Artista multidisciplinar que utiliza su cuerpo y presencia como herramientas de creación.

21

2003 Fallece Nina Simone cantante, magistral intérprete de jazz, pianista y compositora que se rebeló contra la discriminación racial.

22

1904 Nace María Zambrano, filósofa y poeta.

23

1943 Nace Soledad Penalta, Pontevedra. Gran escultora de expresión siempre conceptual para mostrar con hierro y acero alusiones realistas en sus esculturas monumentales.

24

2019 Pilar Cerdà (Menorca 1954). Artista multidisciplinar. Desde este día en los Jardines de Joan March de Pollença, se encuentra ubicada su obra "La música más íntima".

25

1947 Nacen las gemelas Laura y Sira Cabrera, Cáceres. Su actividad artística especializada en videoocreación de ficción, documental y mixto.



Día Internacional de las Niñas en las TIC
1940 Nace Claire Bretécher. Dibuja de cómics conocida particularmente por sus obras, con mirada satírica, sobre cuestiones de género.

28

2010 Ana Galvañ, Murcia 1957. Ilustradora y dibujante de cómic. Premiada con el Premio Especial del Jurado en el III Certamen Creacómic.

29

2014 La granadina Irene López Mañas (Vinila Von Bismark) publica su primer álbum. Dedicada a la música y a la performer.

30

2013 Miki Yamamoto es premiada como autora novel por su obra "Sunny Sunny Ann!", cómic.



STES
INTERSINDICAL
Organización de Mujeres



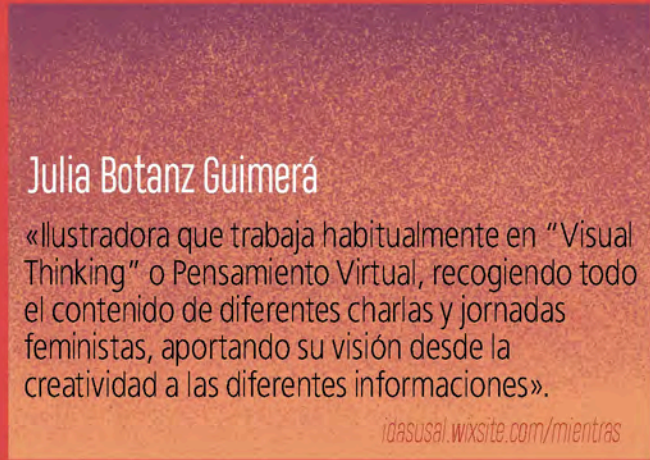
CONFEDERACIÓN
INTERSINDICAL
Organización de Mujeres



Isabel Bas Amat

«Formó parte del reducido grupo de mujeres que dibujaron en la revista TBO en los años 70. Fue reconocida su labor con el Premio de Honor concedido por la AAC (Asociación de Autoras de Cómic) en 2015».

wikipedia.org



Julia Botanz Guimerá

«Ilustradora que trabaja habitualmente en "Visual Thinking" o Pensamiento Virtual, recogiendo todo el contenido de diferentes charlas y jornadas feministas, aportando su visión desde la creatividad a las diferentes informaciones».

idasusal.wixsite.com/mientras



Artistas visuales COMIC



María Medem

«Una ilustradora, contadora de historias, que mediante sus viñetas nos pone luz en el lado más psicológico del ser humano».

divagancias.com

Miki Yamamoto

«Su obra, *Sunny Sunny Ann!*, un canto a la libertad. Mujeres que valoran la libertad por encima de todo y eligen vivir a su manera».

mondosquaro.com

MAYO 2023

Tiempo de mujeres, mujeres en el tiempo

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

Sábado

Domingo



PRIMERO DE MAYO

1936 La artista gallega Marija Malo pinta una de sus obras más representativas "Sorpresa do trigo".

2

1975 Se promulga en España la Ley 14/75 que modificó la situación jurídica de las mujeres casadas, siendo decisivo el trabajo de la jurista María Telo.

3

2004 Muere Concepción Laporta Albors, pintora surrealista alicantina. Su obra se compone de grabados, pinturas y serigrafías.

4

1893 Nace María García del Moral en Santander. Primera mujer fotógrafa profesional cántabra.

5

2020 La ilustradora, Patricia Castelao (A Coruña) publica el único e incomparable *Bod* escrito por K.A Appelgate e ilustrado por ella, nominado a los Goodreads Choice Award.

6

1889 Nace Liubov Serguéievna Popova (Ivanovskoe, Rusia). Pintora asociada a las vanguardias de la época revolucionaria.

7

1960 Nace Almudena Grandes, Madrid. Escritora que dedica la mayor parte de su obra a ahondar en la historia más reciente de España para recuperar el pasado oculto de la dictadura de Franco.

8

1947 Nace Antonia Hernández Calcedo, Madrid. Artista multidisciplinar conocida como Antonia Valero.

9

1994 Muere Annie Albers, nacida en Berlín. Pionera en el renacer del arte textil.

10

1981 Nace Miriam Fernández Lara en Burgos. Artista que reflexiona sobre nuestra percepción del tiempo y el espacio.

11

1987 Muere Adela Ferreto de Sáenz, maestra, escritora y militante comunista.

12

1986 Muere Alicia Morean de Justo, una de las primeras mujeres integrantes de la política argentina y entregada a la causa de los Derechos de las Mujeres.

13

1957 Nace en Santiago de Compostela, Uxia Casal Silva, escritora y profesora.

14

1940 Muere Emma Goldman, una de las figuras más resaltadas del anarquismo y el feminismo.

15

1926 Se celebra el X Congreso de la Alianza Internacional para el voto de las mujeres.

16

1946 Nace Anna Asp en Suecia, diseñadora de producción y directora de arte. Premio de la Academia a la mejor Dirección de Arte 1983.

17

1968 Nace Luz Mª Beloso Rodríguez, Lugo. Profesora, pintora e ilustradora que participó en numerosas exposiciones nacionales e internacionales.

18

1944 Nace Celia Amorós. Teórica feminista: "Hacia una crítica de la razón patriarcal".

19

1962 Nace Maitena Inés Burundarena, Buenos Aires. Conocida como Maitena, es una dibujante y guionista famosa por sus tiras cómicas protagonizadas por mujeres principalmente.

20

1975 Fallece Barbara Hepworth. Escultora inglesa autora de las primeras esculturas abstractas hechas en Inglaterra y una de las artistas más influyentes del s. XX.

21

2002 Muere Niki De Saint Phalle. Escultora, pintora y cineasta francesa.

22

1963 Nace Isabel Alonso Díez (Bata, Guinea Ecuatorial). Artista plástica multidisciplinar.

23

2014 Carla Andrade (Pontevedra), inaugura en Bilbao la exposición "Geometría de Ecos", que plantea una reflexión sobre la representación del vacío en el espacio.

24

1966 Nace Nuria Román, Madrid. Artista plástica, pintura, escultura, dibujo, instalación y fotografía.

25

1925 Nace Rosario Castellanos, México. Escritora, diplomática y promotora cultural, su obra narrativa se coloca en la 1ª línea de la Literatura mexicana del s. XX.

26

1831 La heroína liberal Mariana Pineda es ejecutada en Granada por garrote vil a la edad de 26 años.

27

1878 Nace Mª Jesús Alvarado Rivera, Perú. Escritora, periodista y precursora del feminismo moderno.

28

Día Internacional de Acción por la Salud de las Mujeres

29

1979 Muere Mary Pickford, actriz canadiense que fue máxima figura del cine mudo.

30

2021 Maribel Nazco, artista plástica de La Palma, recibe el Premio de Canarias de Bellas Artes 2021.

31

1903 Nace Margarita Bertheau Odio, Costa Rica. Fue artista y promotora cultural. Cursó estudios de pintura y ballet en Cuba.

1 JUNIO

2 JUNIO

3 JUNIO

4 JUNIO



STES
INTERSINDICAL
Organización de Mujeres



CONFEDERACIÓN
INTERSINDICAL
Organización de Mujeres

Artistas visuales STREET ART

Shamsia Hassani

«La conocida artista callejera de Afganistán retrata a mujeres afganas que se enfrentan a las amenazas de los talibanes. A pesar del peligro, sigue oponiendo resistencia con su trabajo».

dw.com/es/latigrafitera

María Peña Coto

«A través de esta expresión artística urbana, *La Mujer Migrante*, quisiera visibilizar la voz y el protagonismo de las mujeres migrantes, frecuentemente olvidadas y victimizadas».

mapecco.com/street-art

Katharina Cibulka

«Ha bordado en la pared de la Academia de Bellas Artes de Viena: *Mientras el mercado del arte sea un club de chicos, seré feminista*».

www.itsnicethat.com/news/katharina-cibulka

JUNIO 2023

Tiempo de mujeres, mujeres en el tiempo

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

Sábado

Domingo

29
MAYO

30
MAYO

31
MAYO

1

2003 Carmela García, fotógrafa nacida en Lanzarote. Recibe el Premio PhotoEspaña a la Mejor Publicación por su libro fotográfico "Mujeres, amor y mentiras".

2

1928 Fallece Adela Zamudio, escritora bolivariana que fue una ferviente defensora de la libertad de cultos y del derecho de las mujeres a tener autonomía en su vida.

3

1954 Nace Dulce Chacón que fue una escritora y poetisa española. El tema central de su obra es la represión franquista y de manera especial la situación de las mujeres.

4

1986 Nace Anna Llorens Bagur en Ciudadella, Menorca. Se identifica con la artista emergente formada en la crítica generacional perdida española de principios del s. XXI.

5

2020 En el 122 aniversario del nacimiento de Lorca, Mar Garrido Román realiza la video creación para el 5 a las 5.

6

1941 Nace Liliana Porter, artista argentina contemporánea que reside en New York desde 1964.

7

1876 Nace Encarnación Bustillo Salomón en Burgos. Pintora que cultivó el género costumbrista, el paisaje y las naturalezas muertas.

8

1956 Fallece Marie Laurencin (1883 París). Pintora, grabadora y diseñadora teatral francesa de la vanguardia cubista vinculada al grupo de Puteaux.

9

1871 Muere Anna Atkins (Inglaterra). Es considerada la primera mujer fotógrafa y la primera persona en publicar un libro únicamente de imágenes fotográficas.

10

2020 La santanderina Tamara García recibe el premio a la artista cántabra del Gobierno de Cantabria por "Mi norte mira al sur".

11

1815 Nace Julia Margaret Cameron, fotógrafa inglesa que se dedicó al retrato fotográfico de corte artístico.

12

1899 Nace Annie Albers en Alemania, fue diseñadora textil, tejedora, pintora y diseñadora.

13

2010 Finaliza la exposición "Celebración", de la tinerfeña Cristina Temes, en la Sala de Arte Contemporáneo de S. C. de Tenerife. Emplea gran variedad de materiales en sus obras.

14

2013 Shamsia Hassani, artista afgana que realiza un mural en la Unión Obrera de Ginebra con mujeres migrantes víctimas de violencias albergadas en hogares de emergencia.

15

2018 Pilar Catalán Lázaro, artista visual aragonesa. Expone en una entrevista su activismo feminista y su papel en las nuevas tecnologías.

16

1988 La escultora Paz Santos, soriana, constituye la Asociación Lakoma en Madrid, donde ejerce de maestra de arteterapia. 1968 Nace Dolça Quesada Magro en Elche, pintora y diseñadora.

17

1914 Nace María Luisa Fernández Casielles en Oviedo. Principal representante asturiana del estilo naif.

18

1949 Nace Eulàlia Grau (Terrassa). Artista significativa de un periodo como fue el de la dictadura de Franco a la primera transición, mujer con un profundo compromiso ético.

19

DÍA INTERNACIONAL PARA LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA SEXUAL EN LOS CONFLICTOS.

20

1954 Nace Georgina Cisquella en Barcelona, periodista y guionista de documentales, como "Hotel explotación: las kellys".

21

DÍA INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN NO SEXISTA
1962 Nace Pipilotti Rist, Suiza. Conocida videoartista por su obra colorista y en la que utiliza el mismo lenguaje que la industria visual.

22

2018 Mercedes Prieto Melero (1959 Palencia), presenta su collage "Ha sido una niña" donde pone en evidencia los estereotipos culturales que nos marcan desde que nacemos.

23

2021 Teresa Correa, fotógrafa de Las Palmas de G.C. Se le rinde homenaje en el ciclo "Más que musas. La mujer en la cultura canaria" en la Casa-Museo León y Castillo de Telde.

24

1964 Nace Carmen Montoro Cabrera, Jaén. Artista plástica y docente.

25

1985 Nace Carmen PG Granreiro, Lugo. Artista multidisciplinar que recibió el Premio Especial Biznaga de Plata, afirmando los derechos de las mujeres en el Festival de Cine de Málaga 2019.

26

2021 Se inaugura la exposición Un Punto Fijo para Orientarse en la Fundación Miró de Mallorca de la artista Shirin Salehi (Irán) especializada en grabado y gráfica contemporánea.

27

2018 Muere Covadonga Romero Rodríguez. Escultora y pintora, pionera de la vanguardia femenina asturiana.

28

Día Internacional del Orgullo de lesbianas, gays, transsexuales y bisexuales (LGTB).
2021 Silvia Rodríguez Pena (Sax, Pontevedra). Participó en el primer festival de arte urbano con perspectiva de género en Europa.

29

1957 Nace Ouka Leele, fotógrafa madrileña, además de pintora y poeta. Icónica fotógrafa de la Movida Madrileña.

30

2005 "Ley de reforma del código civil", permite el matrimonio entre personas del mismo sexo.
2015 Muere Mariuja Moutas Merás, pintora asturiana que definía su estilo como "Impresionismo lírico".

1
JULIO

2
JULIO

Artistas visuales GRABADO



Liliana Porter

«Pionera del arte conceptual, es una de las artistas vivas más mediáticas y cotizadas».

metalocus.es

Isabel Oliver Cuevas

«Su obra marcada por una preocupación feminista que reveló en su obra situaciones incómodas acerca de la mujer en la sociedad».

artedececaranias.com

1/3 Mary Cassat

«Conocida por sus series de pinturas y grabados con madres y niños, aunque también explora otros aspectos de la vida social y privada de las mujeres».

aboutspaniol.com

Marina Anaya

«Obras sin libros de instrucciones. Que se pueden entender antes con el corazón que con la cabeza».

marinaanaya.com

JULIO 2023

Tiempo de mujeres, mujeres en el tiempo

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

Sábado

Domingo

26 JUNIO

27 JUNIO

28 JUNIO

29 JUNIO

30 JUNIO

1

2

3

4

5

6

7

8

9

1867 Nace Carolina del Castillo y Díaz, Gijón. Notable retratista y primera mujer asturiana que se atrevió a pintar modelos desnudas.

1846 Nace Laureana Wriht de Kleinhans, México. Escritora, periodista, fundadora y directora en 1884 de la revista feminista "Violetas de Anahuac".

1940 Nace Teresa Eguibar, Madrid. Escultora reconocida internacionalmente por su trabajo y sus diversas etapas en su trayectoria artística.

1907 Nace Frida Kahlo, Ciudad de México. Pintora en la que su obra gira en torno a su biografía y su propio sufrimiento.

2012 Allende Bodega, artista, pintora e ilustradora burgalesa, gana el 17 Premio AXA de Pintura. Nominada a los Goyas, en 2008, por el corto de animación *Atención al cliente*. 1954 Nace Menchu Lamas, artista gallega (Pontevedra).

1593 Nace Artemisia Lomi Gentileschi, Roma. Fue una pionera caravaggista italiana. Era su propia agente y administradora de su obra, en la cual predominan las mujeres-símbolo.

1963 Nace Puerto Collado, Santoria (Cantabria). Compagina el trabajo de dirección artística en cine y TV con su actividad plástica como pintora y grabadora.

10

11



Día de Malala

12

13

14

15

16

1990 Nace Lola Vendetta (Raquel Riba Rossy) Igualada (Barcelona). Dibujante e ilustradora creadora del famoso personaje de cómic "Lola Vendetta" que critica la invisibilidad de las mujeres.

2003 Durante la cumbre de la Unión Africana en Maputo, Mozambique, este Organismo adopta el Protocolo de los Derechos de la Mujer en África.

1931 Nace Nan Hoover, artista estadounidense-neerlandesa pionera en videoarte y arte-performance.

1993 Carmen Alborch es nombrada ministra de cultura. 1936 Nace Joan Jonas en Nueva York. Artista visual y pionera en el arte performance y video.

1947 Nace Teresa Blanco del Piñal, Santander. Sus primeros pasos en el arte se desarrollan en el mundo del retrato en el que destaca durante varios años.

2022 Edurne Rubio Barredo, burgalesa, trabaja el ámbito de la performance, el cine, la arquitectura y el espacio público. Expone en el ARTIUM de Vitoria.

1987 Nace Carme Gomila en Maó. Actualmente trabaja en la creación de audiovisuales y desarrolla proyectos en torno a tecnologías y feminismos. 197 Nace Carmen Arozena en S.C. de la Palma, pintora y grabadora.

17

18

19

20

21

22

23

1987 Nace Sara Álvarez Tomé, León. Ilustradora del Calendario "Tiempo de mujeres. Mujeres en el Tiempo. Mujeres creadoras de ciencia 2016" de la Organización de Mujeres de la CI.

1881 Nace María de Maeztu, impulsora de la educación femenina con la Institución Libre de Enseñanza. 1943 Nace Marisa González, Bilbao. Artista clave en el feminismo y el arte electrónico.

1972 Nace Zanele Muholi, fotógrafa y activista sudafricana.

1939 Nace en Chicago Judith Sylvia Cohen (Judy Chicago). Pintora, escultora, educadora, escritora y pionera del arte feminista estadounidense.

1953 Nace María Dolores Mula, la Vila del Ceccs (Barcelona). Se traslada a Elche en 1969, en la actualidad es una artista visual de éxito.

1922 Nace en Ribadeo (Lugo) Luz Pozo Garza, poeta y docente.

2003 Regina Galindo, artista plástica guatemalteca, realiza una performance recorriendo las calles del centro histórico de la capital con un balde lleno de sangre humana.

24

25

26

27

28

29

30

1969 Nace Sabeka Arias Castro, Lugo. Ilustración, pintura, grabado, diseño, uso de espacios, su obra varía constantemente en la búsqueda de sensaciones cromáticas puras.

1920 Nace Rosalind Elsie Franklin en Londres. Obtuvo la famosa fotografía 51 de la estructura helicoidal de la molécula del ADN.

1931 Nace en Barcelona la artista Isabel Bas Amat. Formó parte del reducido grupo de mujeres que dibujaron en la revista TBO en los años 70.

2005 Muere Pepa Osorio Ordóñez. Pintora y escritora asturiana. 2011 Muere Mª Elena Fernández-Gago, gallega (A Coruña). Formó parte de la generación de artistas que renovó la pintura gallega en la década de los 60, siglo XX.

1932 Muere María Gil Roësset. Escultora, ilustradora y poetisa española. Se enmarca en la Generación del 27.

1943 Nace Martha Rosler en Nueva York. Una de las artistas más influyentes de su generación. Trabaja diversos formatos artísticos.

2003 Muere Jude Milhon, estadounidense pionera en el uso de las nuevas tecnologías en la década de 1970.

31

1914 La Alianza Internacional por el Voto de la Mujer entrega un petitorio al Ministerio de Relaciones Exteriores en Gran Bretaña y a los embajadores extranjeros en Londres.



STES
INTERINDICAL
Organización de Mujeres



CONFEDERACIÓN
INTERINDICAL
Organización de Mujeres



María García del Moral

«Primera mujer fotógrafa de Santander y una de las pocas que ejercieron su profesión en la región».

eldiariomontañés.es

Carmela García

«Sus fotografías se centran en el mundo femenino. Representa escenas en las que la perspectiva masculina está ausente, siendo las mujeres las únicas protagonistas de los mundos idealizados que narra en su obra».

wikipedia.org

Zanele Muholi

«La mayor parte de su vida la ha pasado en Sudáfrica tratando de erradicar la intolerancia hacia la sociedad de tez oscura homosexual».

wikipedia.org

AGOSTO 2023

Tiempo de mujeres, mujeres en el tiempo

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

Sábado

Domingo

31
JULIO

1910 Nace Gerda Taro, Alemania. Se considera la primera fotoperiodista mujer.
1949 Nace M. Antonia Noguer Barceló, Lluçmajor. Pintora artística y maestra en pintura al óleo.

1928 Nace Jane Millares en Las Palmas de G.C. Pintora autodidacta que desde su infancia mostró su afición artística, primero con el modelo en barro y luego con el dibujo.

1843 Nace Isabel Vilà, considerada primera mujer sindicalista catalana.

1983 Nace Greta Gerwig, actriz, directora y guionista estadounidense. Gran talento reconocido en los Oscar por "Lady Bird".

1962 Nace en Noia (A Coruña) Ana Romanu, escritora y periodista. Miembro del RAG.

1991 Nace Inés Ávalos Vichez, Jaén. Ilustradora del calendario de la Organización de Mujeres de la CI. "Tiempo de mujeres, mujeres en el tiempo. Mujeres en el cine 2022".

1961 Fallece Benjamina Miyar Díaz, en Corao, Asturias. Fotógrafa republicana que retrató la sociedad rural.
2015 Xela Area, ceramista de Pontevedra. Inaugura su exposición "Alumbrando a Rosalía" dedicada a Rosalía de Castro.

1988 Nace Paula Vallar Gárate en Santander. Seleccionada en el catálogo de ilustración Iberoamericana "Ilustra 2021".

1888 Nace Benjamina Miyar Díaz, en Corao, Asturias. Pionera de la fotografía, retrató con maestría la sociedad rural asturiana.

1974 Nace María Moldes en Pontevedra, fotógrafa a la que no le importa el medio, sino mostrar la sociedad en la que le ha tocado vivir como a ella le gustaría que fuera.

1972 Nace Julita Romero Alonso en Soria. Ilustradora y pintora, su lema: "Cuando sales de la globalización TODO es posible".
1961 Nace Paka Antúñez, Córdoba. Artista feminista que usa el arte como vehículo de crecimiento personal.

1961 Nace Pilar Vicente de Foronda, Pontevedra. Artista contemporánea especializada en escultura y activista del movimiento feminista.

1962 Nace Gracia Querejeta en Madrid. Cineasta española que fue nominada a diversos premios Goya en 2007 por su película "7 mesas de billar francés".

1899 Nace Alma Reville, actriz inglesa y asistente de dirección cinematográfica.

1880 Nace en Hamburgo Anna Rüling, periodista y pionera activista lesbiana.
1938 Nace Maribel Nazco, artista plástica canaria con una dilatada trayectoria que destaca por el uso de diferentes técnicas y temáticas.

1972 Fallece Concha Mori de Gijón. Pintora con mención honorífica en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1906 y 1908.

1916 Nace Pino Ojeda en Las Palmas de Gran Canaria. Fue pintora, escultora, poeta y galerista.

1920 Se reconoce el derecho al voto a las mujeres en EEUU.
2021 Entrevista en la Cadena Ser a la ilustradora murciana Iru Ros. Mula. Ilustradora del libro "Federico".

1975 Elena López, segunda mujer integrante de la Sociedad Cubana de Historia de la Medicina.

1960 Nace Nieves Correa, Madrid. Realiza performance y acciones que desarrolla en contextos artísticos que alterna con la instalación, el arte público, el video creación y arte electrónico.

1964 Nace en Ciudadella Eperança Camps Barber, periodista de TV, escritora y política menorquina.

1950 Nace Marisol Carnicero, burgalesa. Fue la primera mujer en España en ejercer la responsabilidad de dirección de producción.

1909 Llega a Melilla Carmen de Burgos "Colombine", primera mujer corresponsal de guerra.

1952 Nace Lavinia Fontana, Bolonia (Italia). Fue pintora italiana del manierismo tardío, primera mujer dedicada profesionalmente a la pintura.

1910 Nace Dorothea Tanning, Nueva York. Pintora, ilustradora, escultora y escritora. También diseñó decorados y trajes para ballet y teatro.

1973 Fallece M^a de las Mercedes Negrón Muñoz, también conocida como Clara Lair, fue una poeta puertorriqueña cuya obra se caracteriza por retratar los avatares de la vida en su país.

1976 Nace Mónica Navarro Martínez, Granada. Reconocida por sus performances.

2009 Fallece Rosario Ustáriz Borra, escritora aragonesa.

1942 Nace Angiola Bonanni, Roma. Escultora y artista visual feminista residente en Madrid. Sus obras tratan dos temas principales: la inmigración y la situación de las mujeres.

1960 Muere María Galán Carvajal, Salinas, Asturias. Pintora cuyos interiores y retratos reflejan un especial dominio del dibujo y un muy personal empleo del color.

1870 Nace María Montessori, médica y pedagoga.

1
SEPTIEMBRE

2
SEPTIEMBRE

3
SEPTIEMBRE



STES
INTERINDUCIAL
Organización de Mujeres



CONFEDERACIÓN
INTERINDUCIAL
Organización de Mujeres

Artistas visuales VIDEO ARTE Y ARTE DIGITAL

Evelin Stremitz

«Fundadora del Proyecto *ArtFem.TV* en 2008 para promover las obras y proyectos artísticos de mujeres artistas en un portal internacional de videos en línea».

wikipedia.org



María Ruido

«Hoy un referente del audiovisual español de carácter feminista y documental».

sietedeeuropa.es/maria-ruido

Marta L. Lázaro

«Videoarte que homenajea a las mujeres del ámbito rural. Reúne en "Gradma" un recuerdo iluminado de los oficios perdidos que se ocupan de cuidados colectivos y que han recado sobre las abuelas».

carlves.com

SEPTIEMBRE 2023 Tiempo de mujeres, mujeres en el tiempo

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

Sábado

Domingo

28
AGOSTO

29
AGOSTO

30
AGOSTO

31
AGOSTO

1

1963 Nace Berta Cáccamo, Pontevedra. Su pintura es abstracta y conceptual, dentro de la no figuración, con amplias manchas de tonos ensordecidos y dominio de colores ocre y negro.

2

2021 Aina Pla Planas (Maó 1984) fue elegida comisaria de la exposición de Rescate Cultural de Artistas Visuales en Menorca.

3

1996 Nace Hana Makhmalbaf, directora iraní muy reconocida y premiada.

4

1791 En plena Revolución Francesa, la actriz y dramaturga Olympe de Gouges (1748-1793) hace pública la "Declaración de los Derechos de la Mujer y la Ciudadanía".



DÍA DE LA MUJER INDÍGENA

Aniversario del asesinato de Bertolina Sisa.

5

6

1993 Nace Xulia Vicente, A Coruña. Ilustradora que publica su primer libro-cómic en 2016: "Anna Dédalus: El misterio de la mansión quemada".

7

1955 Se promulga en Perú la Ley del Sufragio Femenino.

8

1917 Nace Covadonga Romero Rguez. Escultora y pintora pionera de la vanguardia femenina asturiana. 1652 Nace Luisa Ignacia Roldán, Sevilla, conocida como "La Roldana", fue la primera escultora española registrada.

9

1908 Nace Aurora Reyes considerada la primera mujer muralista de México.

10

1963 Nace Zulema Bagur, Maó (Menorca). Se dedica profesionalmente al arte desde 1996, realizando numerosas exposiciones.

11

1997 Muere Ana Ros Miragall, maestra, escritora sindicalista y feminista.

12

1915 Nace Amparo Segarra Vicente, Valencia. Pintora especializada en la técnica del collage y vinculada al movimiento del surrealismo.

13

1988 Muere M^a Teresa León, comprometida escritora republicana contra la guerra.

14

1966 Nace M^a José Castaño Rodríguez en Burgos. Pintora. No pinta de lo natural, es la naturaleza la que coge el pincel y crea los volúmenes en su obra.

15

1890 Nace Agatha Christie, Inglaterra. Considerada un clásico de la novela policiaca.

16

2021 Se inaugura la exposición "Expuestas pero invisibles" de Laura Marte (Barcelona 1976), cuya exposición reivindica y defiende el trabajo de las camareras de piso.

17

1982 Nace Julia Botanz Gúmera, cantautora y artista canaria que defiende la escuela pública, sus valores y calidad. 2020 Pamen Perera, artista de instalaciones de A Coruña. Inaugura la exposición "Rewied", fruto de varios viajes a África.

18

2018 Cocha Sáez del Álamo, burgalesa. Se inaugura la Exposición individual de esta artista en la Universidad de Murcia.

19

1937 Nace Esther Ferrer, San Sebastián. Mujer pionera en usar la performance para transgredir el arte.

20

1946 Nace Judith Francisca Baca en Los Angeles, es una artista y activista chicana considerada una de las principales muralistas estadounidenses.

21

1969 Nace en Monforte de Lemos (Lugo) Teresa Moure escritora de novela y ensayo.

22

1950 Nace Isabel Jurado Cabanés, Madrid. Sus obras están repartidas por importantes museos de España.



Día Internacional contra la Explotación Sexual y el Tráfico de Mujeres, Niñas y Niños.

23

2018 Luz Darriga de Uruguay, recibe el Premio Cultural Galego 2018 en la modalidad de Artes Plásticas.

24

25

2015 Fallece Amparo Corés Uriá, pintora ovetense. Medalla de Plata de Asturias en reconocimiento al difícil trabajo de las creadoras plásticas de la vanguardia asturiana del s. XX.

26

1907 Fallece Rosa Castellanos, nacida en Bayano, que luchó por la liberación de la población negra.

27

1968 Nace en Sevilla Pilar Albarracín. Se la reconoce como una de las artistas españolas más controvertida.



DÍA POR LOS DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS Y LA DESPENALIZACIÓN DEL ABORTO

28

2021 Verónica Soto Sánchez (La Tonta del Bote), artista grafitera de renombre internacional, inaugura en Granada "La gran mural de La Onda", obra colectiva junto a 33 artistas.

29

2002 Fallece Mirta Botta, escritora. Narradora, ensayista y fundadora de Sudestada (Asociación de escritoras de Buenos Aires).

30

01
OCTUBRE



STES
INTERSINDICAL
Organización de Mujeres



CONFEDERACIÓN
INTERSINDICAL
Organización de Mujeres

Artistas visuales INSTALACIONES

Ana Llorens Bagur

«Mi contenido es normalmente diferente. Desde reflexiones personales sobre experiencias existenciales hasta propuestas críticas que intentan poner evidencia las consecuencias de los hechos sociales, políticos y culturales».

anallorens.weebly.com

Mona Hatoum

«Comprometida con el feminismo, buena parte de sus propuestas hacen referencia a las estructuras de poder, vigilancia y control que observa en Occidente en relación con el llamado Tercer Mundo».

m-arteyculturavisual.com

Helena Cabello y Ana Carceller

«Las artistas comparten performances dentro del circuito nacional del arte contemporáneo. Asaltan el feminismo, la acción queer, la política drag o crítica anticolonial».

elpais.com

OCTUBRE 2023

Tiempo de mujeres, mujeres en el tiempo

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

Sábado

Domingo

25
SEPTIEMBRE

26
SEPTIEMBRE

27
SEPTIEMBRE

28
SEPTIEMBRE

29
SEPTIEMBRE

30
SEPTIEMBRE

1

1931 Se aprueba por las Cortes el voto femenino en España, defendido por Clara Campoamor.

2

1980 Nace Marina Rodríguez Vargas, Granada. Su lenguaje artístico se centra en la iconografía clásica, lo sagrado, la mitología bajo una mirada comprometida feminista.

3

1906 Nace Francisca Spínola en Tegui, Lanzarote. Pintora y escritora.

4

2007 Cinta Caro Rodríguez, de Azuqueca de Henares, Guadalajara. Tapicista, maestra artesana recibe la Placa al Mérito Artesano.

DÍA MUNDIAL DE LAS Y LOS DOCENTES

5

2021 Ana Lilia Martín, escultora nacida en Tenerife. Inaugura su exposición "El cuerpo infinito" en el Espacio Cultural S/T, Las Palmas de Gran Canaria.

6

2009 Ana Himes ilustradora y fotógrafa burgalesa expone en el Espacio Tangente de Burgos. 1967 Nace Teresa Cajaraville, artista extremeña interdisciplinar especializada en arte electrónico, audiovisual e instalación.

7

1970 Nace Mónica López Alonso, Lugo. A través de sus dibujos, esculturas, maquetas o instalaciones y mediante el juego con el color y el espacio, crea obras que contienen mensajes cifrados de carácter social.

8

9

1961 Muere Elvira Santiso, pintora gallega (A Coruña) que utilizó esquemas compositivos propios del Impresionismo y del Modernismo. 1953 Nace Sophie Calle, artista conceptual francesa.

10

1809 Nace Francisca Spínola Bethencourt, en Tegui, Lanzarote. Fue pintora y talladora, sus trabajos fueron muy amplios y complejos. 2019 Laura Pato, ilustradora gallega (Ourense), publica "No me regales bombones".

DÍA INTERNACIONAL DE LAS NIÑAS

11

2019 La ceramista Ana María Rubio Descalzo, de Villarrobledo, Albacete, recibe la Placa al Mérito Artesano del Gobierno de Castilla-La Mancha.

12

2016 María Oriza Pérez, ceramista arandina que participó en la 47ª Edición del Congreso de la Academia Internacional de Cerámica (AIC).

13

2015 Ana Escalera Ortiz fotógrafa extremeña. Inicia su reportaje fotográfico en el Sáhara, donde pretende visibilizar la evolución de cuatro generaciones de mujeres saharauis.

14

1906 Nace en Alemania Hannah Arendt, una de las intelectuales más importantes del S. XX.

DÍA MUNDIAL de la Mujer Rural

15

2021 Marina Anya, artista multidisciplinar. Inaugura su exposición "Círculo Marte". Sus obras están llenas de una alegría sincera que tienen que ver con el amor.

16

1931 Las Cortes españolas establecen el divorcio de mutuo consentimiento o a petición de cualquier de las partes con condiciones. 1987 Nace Ana Penyas, Valencia. Ilustradora y dibujante cómica.

17

1974 Nace Paca Florit, Ciutadella. Dedicada a la pintura y grabado, trabajos por los que ha recibido numerosos premios.

18

2009 Muere Nancy Spero, Estados Unidos. Artista reconocida internacionalmente por su lucha feminista y activista en otras causas como la guerra de Vietnam.

19

1997 Fallece Pilar Miró, directora de cine, teatro y televisión española.

20

1970 Nace Almudena Fdez. Fariña, Pontevedra. Artista plástica abstracta y profesora de la Universidad Galega. Su pintura es de concepción abstracta, aunque con referencias formales.

21

1968 Nace Claudia Arvena, Santiago de Chile. Artista visual, cortometrajista y catedrática que ha incursionado en el Arte Contemporáneo.

22

1973 Nace Judith Prat en Huesca, fotógrafa y documentalista feminista. 2010 Ángela de la Cruz, A Coruña, recibe el premio Turner Prize, el premio más conocido de arte de Reino Unido.

23

2014 Fallece Beatriz Guttmann Goldberg, de Castellón. Pintora y profesora referente de la pintura abstracta valenciana.

24

1983 Se crea en el Estado Español el Instituto de la Mujer.

25

1984 Nace Claude Cahun, Nantes (Francia). Fotógrafa y escritora muy intimista y con muchos rasgos autobiográficos.

26

2021 Asunción Tébar Córcoles (Albacete 1998). Ilustradora. Ganó el primer premio en el XXXI Concurso Cómic 2021 del Ayuntamiento de Albacete.

27

1932 Nace en Boston la poeta Sylvia Plath. La esclavitud de la condición femenina y la pasión de la inspiración poética fueron temas recurrentes en su literatura.

28

2014 La escultora cántabra Gema Soldevilla protagoniza la actividad "Espacio interior" en el Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria.

29

2016 Ana Galván, artista murciana, recibe uno de los premios *Gráfica 2016*. 1964 Nace Consuelo Matesanz Pérez, Cantabria. Artista visual y profesora de Bellas Artes en la Universidad de Pontevedra.

30

2021 María Gar, Pontevedra. Recibe el Premio "Juventude Orea 2021" por su creación "Fragmentos de una erosión" en la categoría de fotografía.

31

2020 Ana Prada, escultora nacida en Zamora. Inaugura en el Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León la exposición "Todo es otro".

Artistas visuales PERFORMANCE

VALIE
EXPORT

Pilar Albarracín

En palabras de la crítica de arte Rosa Martínez Delgado: «Pilar desvela el drama de las estructuras de dominación y pone en evidencia la violencia ejercida sobre la mujer».

rosamartinez.com

Valie Export

Artista feminista. Es una de las pioneras en analizar las políticas de género. En su creación se abordan temas como la identidad, sexo y el cuerpo como modo de expresión y lenguaje.

wikipedia.org

Esther Ferrer

Comentó en una entrevista que lo único que le interesa es «no traicionarme a mí misma, tanto en mis convicciones sociales y políticas como en mis ideales feministas».

tribunafeminista.org



NOVIEMBRE 2023

Tiempo de mujeres, mujeres en el tiempo

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

Sábado

Domingo

30
OCTUBRE

31
OCTUBRE

1

1987 Nace Meeri Kountaniemi, Finlandia. Es una fotógrafa y periodista conocida por sus reportajes y retratos sobre temas de los derechos humanos, las minorías y el empoderamiento.

2

1928 Nace Luisa Josefina Hernández Lavalle, México. Destacada dramaturga y novelista y considerada precursora del teatro de protesta.

3

2017 Alba Castillo (Pontevedra) inaugura en Ourense "Umami". Basa su obra en la figura femenina.

4

2021 Lúa Ribeira de A Coruña, presenta su primera exposición individual en su tierra, "Profundar". Fotógrafa documental, la tercera española que ingresa en la emblemática agencia Magnum.

5

1807 Fallece Angelika Kauffmann. Pintora austrosviza, especializada en la técnica del retrato.

6

2021 Carmen G. Palacios y Manuela Martínez Romero, participan en el "III Encuentro de Arte Contemporáneo de Alarcón". Creadoras de la Revista LALITA.

7

1911 Nace Ángeles Santos, Portbou. Pintora y artista gráfica perteneciente a la Generación del 27. En 2003 recibió la Medalla de Oro al Mérito a las Bellas Artes.

8

1991 Muere Charlotte Moorman, artista estadounidense. Conocida en el mundo del fluxus (movimiento artístico de las artes visuales, literatura y danza) y videarte.

9

1981 Nace Natacha Bustos, Ibiza. Artista que vivió en Pekín donde perfeccionó la técnica en el pincel y a la tinta, creando así un estilo propio.

10

1971 Nace Vicky Calavia, aragonesa, desde 2007 directora de la muestra audiovisual Proyección.

11

1997 Nace Elena Gómez Ortiz, ilustradora cántabra.

12

2021 María Medem, ilustradora de cómic sevillana, publica el cómic Cent. Sus imágenes tienen un carácter onírico y muestran un aspecto extraño de la realidad.

13

1999 Nace Rocío García Ruiz, ilustradora y cineasta de Huelva. Su estilo es inconfundible.
2020 Ana Teresa Ortega Aznar (1952, Alicante) recibe el Premio Nacional de Fotografía.

14

2018 La escultora y pintora canaria, Rosa Hernández, inaugura su exposición "Estancias" en el Espacio Cultural CajaCanarias de la Laguna.

15

1887 Nace Georgina O'Keeffe. Artista conocida por sus pinturas de flores, rascacielos de Nueva York y paisajes de Nuevo México. Reconocida como la madre del modernismo de Estados Unidos.

16

1625 Fallece Sofonisba Anguissola, pintora renacentista italiana. La calidad de sus grabados, el clasicismo naturalista y la paleta de oscuros le permitieron adquirir fama internacional como artista.

17

1908 Nace Manuela Ballester, Valencia. Artista multidisciplinar perteneciente a la Generación Valenciana de los 30.

18

1948 Nace Ana Mendieta en La Habana, Cuba. Especialmente reconocida por sus obras de arte y performance en el marco del land art (arte terrestre).

19

2019 Anaía Beltrán y Janés, Castellón 1963. Realiza la performance "Mis Espinos" en el ciclo: "El poder a través de la normalidad de las violencias".

20

1836 Nace Isabel-Abad y Francés, Alcoy (Alicante). Pintora que en la exposición de Valencia de 1860 presentó una Herodías de tamaño natural y ganó una medalla de plata.

21

1850 Nace Salomé Ureña, Santo Domingo. Poeta y educadora reconocida por su defensa a favor de una mejor educación para las mujeres.

22

2007 Muere Lola Massieu, La Angostura (Gran Canaria). Pintora cuya trayectoria fue reconocida con el Premio Bellas Artes e Interpretación (1990), siendo la primera mujer en recibir este galardón.

23

1900 Nace Delia Weber, narradora y pintora. Fue defensora de los derechos de las mujeres participando en la directiva de Acción Feminista Dominicana.

24

1917 Nace Rosa Galcerán Vilanova, Barcelona. Dibujante de historietas, publicista y poeta española. Como dibujante de cómic fue pionera en un mundo masculinizado.

25

Día Internacional para la Eliminación de la Violencia Contra las Mujeres

26

1939 Nace Ateyyat El Abnoudy en Egipto. Considerada una de las directoras de cine pioneras del mundo árabe.

27

1928 Nace M^{ra} Belén Morales en Santa Cruz de Tenerife. Escultora y pintora que en 1965 organizó la 1ª Exposición de Mujeres Artistas en las islas y segunda en España.

28

2019 P. Nitas, ilustradora feminista que presenta una nueva entrega de su proyecto para visibilizar a colectivos de mujeres afganas. RAWA (Revolutionary Association of the Women of Afghanistan).

29

1967 Nace María Dolores Velasco, en 2007 recibe el premio al mejor guion original por la obra "Urgencia de Alma" en el Festival del Teatro local.

30

1946 Nace Marina Abramóvich, Belgrado (Yugoslavia). Su obra explora a través de la performance la relación entre artista y audiencia.

1
DICIEMBRE

2
DICIEMBRE

3
DICIEMBRE

Artistas visuales ARTE TEXTIL

Victoria Gaytán

«Es una persona comprometida y solidaria que presta su apoyo a las más diversas causas humanitarias».

victoriagaytan.net

Anni Albers

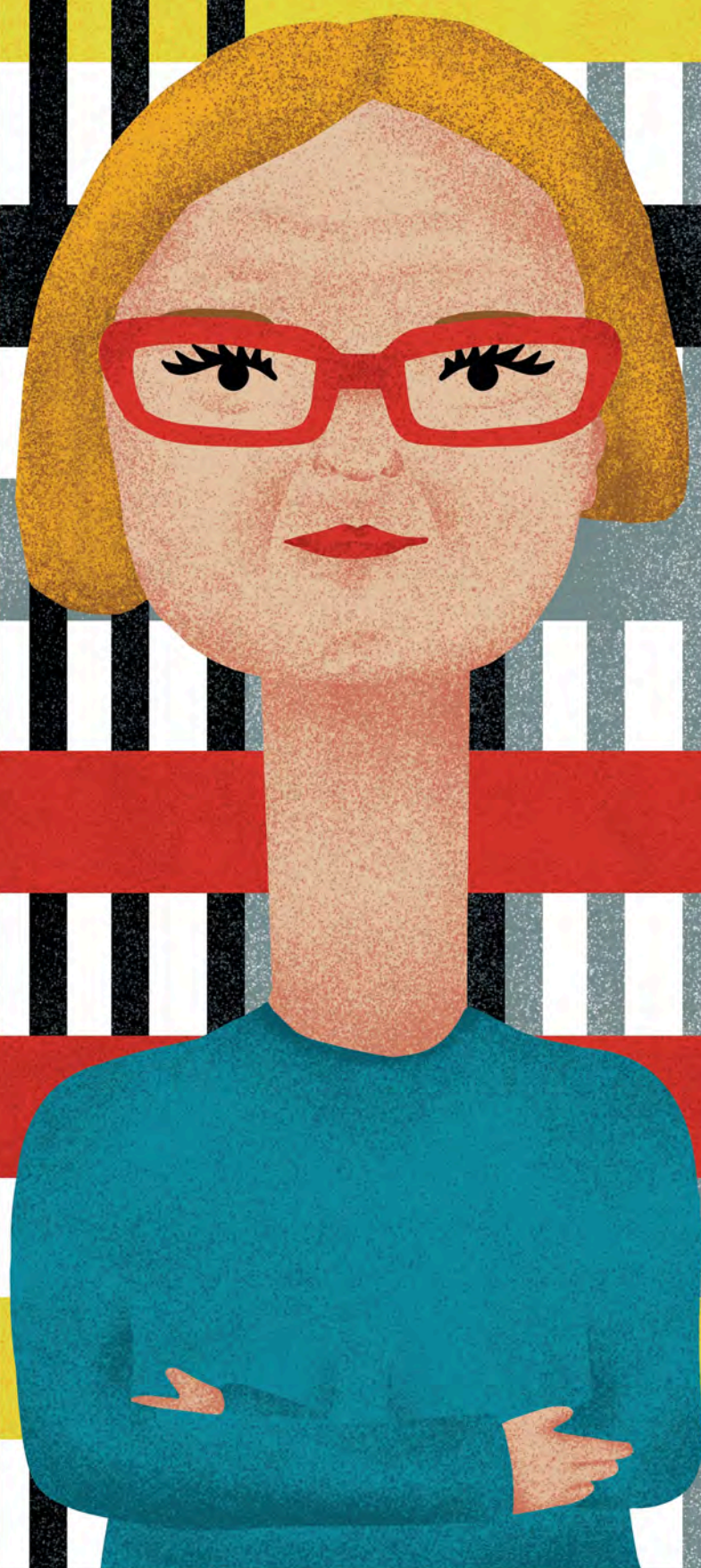
«Las aportaciones de esta artista en el campo textil trascendieron a las nociones de artesanía y la labor propia del género femenino».

arquitecturaydiseno.es

Teresa Lanceta Aragonés

«Ha investigado sobre el arte popular textil en Marruecos, el trabajo de las mujeres en la industria tabaquera y la alfombra española del s.XV».

wikipedia.org



DICIEMBRE 2023

Tiempo de mujeres, mujeres en el tiempo

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

Sábado

Domingo

27
NOVIEMBRE

28
NOVIEMBRE

29
NOVIEMBRE

30
NOVIEMBRE

1

1962 Nace Rotmi Enciso, México. Artista feminista y que trata casi todos los campos artísticos.

2

1972 Nace Alicia Puchades, Lugo. Licenciada en Bellas Artes en la especialidad de Grabado. Artista y profesora ha participado en numerosas exposiciones.

3

1955 Muere María Izquierdo, pintora, primera artista mexicana que presentó su obra en Nueva York en 1939.

4

2003 Muere Dulce Chacón, novelista defensora de los derechos de las mujeres y de la paz.

5

1979 Fallece Sonia Delaunay (1885 Ucrania). Desarrolló su obra en Francia y fue una de las grandes representantes del arte abstracto.

6

1996 Madalene Albright es nombrada Secretaria de Estado. Primera mujer que asume la conducción de la diplomacia de EEUU.

7

2018 La pintora Consuelo Hernández (Tornavacas, Cáceres) recibe el Premio Intl. Caravaggio en Milán, que reconoce la obra y trayectoria de artistas representativos del arte en el mundo.

8

1864 Nace Camille Claudel, Francia. Una de las escultoras más brillantes de finales del siglo XIX dentro del impresionismo y el realismo.

9

1880 Nace María Galán Carvajal, en Avilés. Sus interiores y retratos reflejan un especial dominio del dibujo y un muy personal empleo del color.

10

2020 Mariví Ibarrola (Nájera, La Rioja, 1956). Cierra la serie de charlas "Emergentes al Palau". Fotógrafa y periodista de la Movida.
1980 Nace Paula Bonet, Vilarreal (Castellón). Artista y escritora feminista.

11

2010 Fallece Mª del Villar Mateo de Arenaza, pintora gallega, 1ª mujer Presidenta de la R. Academia Gallega de Bellas Artes. Retrato, flores y paisajes, principales motivos de su pintura.

12

1942 Nace Amparo López Jean, fue una activista galleguista, sufragista (luchaba por el voto femenino) y presidenta de la Agrupación Republicana Femenina de La Coruña.

13

1972 Nace Eva Poyato, Cartagena. Le gusta utilizar sus manos para crear y su mesa de taller siempre está llena de diversos materiales para sus creaciones artísticas.

14

2015 Fallece Elena Asins, artista madrileña. Es considerada la madre del arte conceptual.

15

2017 Susana Blasco, Zaragoza. Diseñadora gráfica, ilustradora y artista de collages. Recibe el "Premio Gráfica 2017".

16

1908 Nace Remedios Varo Anglés, Girona. Pintora surrealista, escritora y artista gráfica.

17

2014 Tatiana Medal, pintora gallega, inaugura su exposición "Composición 1961". Idealiza en su obra un mundo fantástico de arquitecturas insinuadas, puramente lineales.
1968 Nace Araceli Quesada, fotógrafa cántabra.

18

2021 Se inaugura la exposición de Diana Bustamante, nacida en Madrid y criada en Ibiza, "Desde el mar en Mallorca".

19

1937 Nace Esther Ferrer Ruiz en San Sebastián. Artista multidisciplinar centrada en la performance y considerada una de las mejores artistas de su generación.

20

1977 Nace Anna Llenas. Ilustradora y diseñadora gráfica. Autora del cuento "El Monstruo de colores".
1957 Nace María Luisa Bajo en Madrid, aincada en Tenerife. Artista y profesora en la Facultad de Bellas Artes de la Univ. de La Laguna.

21

1937 Nace Jane Fonda, estadounidense, con una larga y prolífica trayectoria en el cine. Mujer liberal y feminista.

22

1978 Nace Sandra Bastón, Pontevedra. Artesana textil con taller propio y que ha participado en numerosas muestras de artesanía gallega.

23

1976 Nace Lula Gómez, Buenos Aires (Argentina). Es una realizadora y animadora de stop motion conocida por su webserie feminista "Eres una caca".

24

1922 Nace la actriz estadounidense Ava Gardner, considerada como uno de los mitos del Séptimo Arte de s. XX.

25

1911 Nace Louise Bourgeois, Francia. Artista y escultora francesa nacionalizada estadounidense y conocida por sus esculturas de araña. Una de las artistas más importantes del arte contemporáneo.

26

1975 Nace Céline Wagner, artista francesa que a principios de la década del 2000 participó en colectivos experimentales de poesía y cómic en el nivel narrativo.

27

1882 Nace Mina Loy (Mina Gertrude Löwy). Artista, poeta, novelista, ensayista, feminista y diseñadora británica.

28

1958 Nace Amparo Marciano Godoy en Santander, escultora que recibió el Primer Premio de Escultura de la Fundación Premios Mayte.

29

2020 Paz Muro recibe la Medalla de Oro al mérito en Bellas Artes. Conquense nacida en la década de los 30, es una artista performance multidisciplinar.

30

1790 En plena Revolución Francesa, Etta Palm d'Alders pronuncia ante la Asamblea Federativa del Club de Amigos de la Verdad el discurso: "Sobre la injusticia de las leyes a favor de los hombres a expensas de las mujeres".

31

1986 Nace Raquel Córcoles en Reus, más conocida como Moderna de Pueblo, ilustradora y autora de cómics.

Actividades propuestas

Estas actividades están extractadas. Actividades completas y anexos en organizaciondemujeres.org

enero PINTURA

De 0 a 3 años

Pintar con manos y pies. Preparamos baldes con pintura de dedos de diferentes colores, papel continuo sobre el suelo y una bayeta de microfibra húmeda para que cada alumno/a pueda limpiarse al terminar. Experimentarán con las sensaciones, el movimiento, su esquema corporal..., y darán rienda suelta a su imaginación y creatividad. Añadir música de diferentes estilos puede motivar a la hora de improvisar sus creaciones. Al terminar dejar que se seque y colgarlo en la clase.

De 3 a 6 años

Cada niño y cada niña se prepara para dibujar, sentados, con lápiz, colores y papel, y bajamos las persianas de forma que el aula quede lo más oscura posible. De fondo escucharemos música de diferentes estilos que hará sentir al alumnado distintas emociones, tanto positivas como negativas. Tendrán que tratar de plasmar sus emociones en el papel.

A oscuras, nadie juzgará lo que están dibujando en el papel, y esto impedirá que boren o critiquen sus trabajos, lo que les dará libertad para ser más creativos.

Para terminar cada alumno y alumna explicará al resto de la clase cómo se ha sentido dibujando en la oscuridad, las emociones que ha experimentado y hará la valoración de su propia obra.

De 6 a 9 años

El alumnado leerá la biografía de **Maruja Mallo** adaptada para niños y niñas y que encontrarán en el siguiente enlace:

nomenclatures.com/maruja-mallo-la-pintora-surrealista-que-lanzo-al-aire-su-sombrero/

En base a lo que han leído, les propondremos que hagan un dibujo libre sobre cómo se imaginan a Maruja o sobre alguna de las situaciones que se relatan en el texto. Colgaremos las obras del alumnado en las paredes de la clase.

De 9 a 12 años

Dividiremos la clase por parejas, cada pareja elegirá una obra de la pintora Maruja Mallo. Podremos encontrar varias en la siguiente página web:

wikiait.org/es/maruja-mallo
Una vez elegida la obra que más les inspire, escribirán un relato. La

consigna será ser lo más imaginativos posible. Cuando los relatos estén listos y revisados, los leerán en voz alta para el resto de la clase. Podemos hacer composiciones con imágenes de las obras y de los relatos para colgarlas por las paredes de la clase.

De 12 a 15 años

Plantearle al alumnado una situación ficticia en la que tengan dinero suficiente para adquirir una obra de arte hecha por una mujer. Tendrán que hacer una elección basada en sus gustos y preferencias, llevar a cabo una investigación de la vida y obra de la autora y del lugar en el que está expuesta dicha obra. En gran grupo cada alumno y alumna expondrá su elección, lo que ha aprendido sobre la autora y las razones por las que ha elegido esa obra.

De 15 a 18 años

En el siguiente vídeo podemos ver la historia del arte explicada a niños y niñas en 10 minutos:

[youtube.com/watch?v=rUHxLzWvSIY](https://www.youtube.com/watch?v=rUHxLzWvSIY)

El alumnado verá el vídeo y anotará las referencias que se hagan a hombres artistas y las que se hagan a mujeres artistas. ¿Es un porcentaje significativo? Por grupos investigarán cada una de las épocas que se explican en el vídeo y buscarán mujeres que sean representativas de cada uno de los momentos históricos relevantes para el arte. Como producto final harán un vídeo explicativo de la historia del arte donde aparezca un reconocimiento paritario de las personas que representaron los diferentes movimientos artísticos.

Personas adultas

Visionamos el siguiente documental, que dura aproximadamente una hora, sobre la vida y obra de nuestra protagonista del mes de enero: rtve.es/play/videos/imprescindibles/imprescindibles-maruja-mallo/966721/
Una vez visto el documental, ya que conocemos un poco más a la pintora, el alumnado se distribuirá en varios grupos que simularán un hilo de tweets con opiniones o pensamientos de Maruja en base a las noticias de la actualidad (política, violencia machista, coeducación, etc.).

Podemos utilizar herramientas TIC como getchirapp.com que convierte automáticamente nuestros textos en un hilo de tuits.

febrero ESCULTURA

De 0 a 3 años

Actividad

Se muestra al alumnado fotografías con obras de mujeres ceramistas. Les hablamos de estas mujeres de su obra y de los materiales que utilizan para desarrollar su trabajo. A cada niña y niño se les dará un trozo de arcilla, la manipularán para que noten su textura, color, olor, ductilidad, etc.; luego realizarán una obra que al final de la actividad se expondrá para que las familias las vean.

De 3 a 6 años

Visita al museo de escultura

La metodología que se lleva a cabo en las visitas al museo son: el juego, el relato fantástico, la manipulación de los objetos y la agrupación en pequeños grupos que van rotando de taller (duración 30 minutos). Estos recursos metodológicos nos facilitan la conexión para fomentar la imaginación, curiosidad y educarles en los valores universales del arte en su conjunto.

De 6 a 9 años

1. **Elaboración de una autoescultura.** Tomando una foto de referencia, modelar con arcilla o barro hasta obtener un busto que representa la fotografía.

2. **El símbolo del feminismo.** Se trata de la construcción de una escultura que represente el símbolo de la

mujer y el feminismo. Por ejemplo, el símbolo del feminismo de Frida Kahlo.

3. **Veo y construyo:** representación de un cuadro *“Las meninas”* de Velázquez con material reciclable (rollos de cartón, papel, etc.).

De 9 a 12 años

Una escultura para la entrada del colegio

Se expone al grupo que el colegio ha recibido tres proyectos de escultura para colocar en la entrada del centro y que deben decidir la que consideren más apropiada.

Se muestran las siguientes obras:

• **Flor de invierno II. María Oriza.** 2010. Cerámica. 57 x 25 x 28 cm elhurgador.blogspot.com/2016/05/maria-oriza-escultura.html

• **Antinoo (Última Materia). Marina Vargas.** 2015. Resina de poliéster, polvo de mármol y esmalte. 110cm x 90cm x 105cm. marina-vargas.com/obra-en.html

• **Eyes. Louise Bourgeois.** 2001. Bronce, pátina de oro marrón y luces eléctricas. Dimensiones: Un ojo: 99 x 137.1 x 147.3 cm / 39 x 54 x 58; Segundo ojo: 86.3 x 147.3 x 121.9 cm / 34 x 58 x 48 hauserwirth.com/hauser-wirth-exhibitions/30635-louise-bourgeois-heart-reasons/

Por grupo o parejas se les pide que explique lo que ven a priori y que le pongan un título. Pueden hablar de lo que les sugiere y de si ven una historia detrás. Deberán realizar con plastilina una maqueta de la obra que más les guste y explicar las razones por las que la han elegido para estar en su colegio y si ha cambiado algo conocer la

información que se les facilitado para tomar la decisión.



Mi madre es una araña. “Araña” de Louise Bourgeois

Se inicia su trabajo: ¿Qué les parece? ¿Por qué es tan grande? ¿Quién la habrá hecho? Se les transmite que se llama MAMÁ y el nombre de su escultura. Se ven imágenes de la MAMA.

Se propone la construcción de una MAMA. Se les pide que hagan sugerencias y que decidan entre todas las opciones que se puedan llevar a cabo. Ficha de lectura con un breve fragmento de la descripción que hace la escultora de su obra. Se puede tomar como reflexión sobre las madres, el telar y la necesidad de que los arácnidos e insectos sean protegidos.

“La araña es una oda a mi madre. Ella era mi mejor amiga. Como una araña, mi madre era una tejedora. Mi familia tenía un negocio de restauración de tapices y mi madre estaba a cargo del taller. Como las arañas, mi madre era muy lista. Las arañas son presencias amistosas que se comen los mosquitos. Sabemos que los mosquitos propagan enfermedades y son por ello indeseables. De esta forma, las arañas son útiles y protectoras, como mi madre”. (*Louise Bourgeois*)



De 12 a 15 años

Comparativa de dos obras de arte

- *La Piedad* de Miguel Ángel Buonarroti. Siglo XVI.

- *La Piedad invertida* o *La madre muerta* de Marina Vargas. Siglo XXI.

Observa con atención ambas obras de arte y responde a las siguientes preguntas:

a. ¿Qué es lo primero que te

llama la atención?

b. ¿Por qué piensas que Marina Vargas invierte los papeles tradicionales de la cultura cristiana? ¿Qué pretende la autora con esta inversión? Justifica tu respuesta.

Busca información de ambos artistas, del contexto en el que desarrolló Miguel Ángel su obra, y haz una comparación con el momento actual para entender por qué Marina Vargas, escultora del siglo XXI, realiza esta obra. Reflexiona:

a. ¿Pretende la autora humanizar la historia?

b. ¿Qué es más natural, ver morir a una madre o que se nos muera un hijo o una hija? Realiza un pequeño Informe en el que analices el objetivo que reivindica la autora con esta obra.

De 15 a 18 años

Objetivo: A través de la obra escultórica de Marina Vargas, en concreto de dos de sus obras: *“Intra-Venus”* y *“La Piedad invertida”* vamos a estudiar por qué expresan la reivindicación del papel de la mujer en la sociedad. Ella dice: *“El arte no es solo crear objetos, sino generar pensamiento, es una herramienta de transformación social”*.

Metodología:

- Tratamiento de la mujer y los cuidados: *La Piedad invertida*. El alumnado tendrá que hacer una reflexión sobre este trabajo, ponerla en común y después desarrollar un debate.

- Tratamiento de la mujer y la enfermedad: *Intra-Venus*. El alumnado tendrá que buscar información sobre esta obra y la intención de la autora al esculpirlo. ¿Qué sentimientos y pensamientos atraviesan las mujeres ante la enfermedad?

Personas adultas

Descubre las artistas de tu territorio

Fijándonos como base las provincias de nuestra comunidad, investigar y descubrir las artistas que tenemos y hacer una breve exposición de alguna de ellas. Lugares donde han expuesto, premios, temas tratados..., para posterior debate y puesta en común.

Salida cultural

Proponemos una salida a Madrid, donde podremos encontrar artistas en femenino, interesantes artistas visuales que exponen de manera habitual.

Si la salida a la capital no es posible, podemos ir a una Escuela de Bellas Artes y concertar cita con alguna profesora que nos de información sobre el papel de la mujer en estas artes y las exposiciones hechas por el alumnado.

marzo CERÁMICA

De 0 a 3 años

Escuchando referentes

Audiolibros: *“Pequeña y grande Frida Kahlo”*. Tras el cuento, pueden hacer una actividad sensorial, en la que la maestra les da diferentes objetos de distintos y vivos colores para así trabajar texturas y colores (con los que pintaba la artista). [youtube.com/watch?v=fczx01D5UVs](https://www.youtube.com/watch?v=fczx01D5UVs)

De 3 a 6 años

¡Sigue la pista a tu artista favorita!

Con cinta o lana de color fuerte recorre la clase pasando por debajo de sillas y mesas, hasta que encuentre a nuestra artista del final del recorrido. En cada sesión iremos trabajando a mujeres de nuestra región. Repasaremos su nombre o lo escribiremos los más mayores, y la colorearemos.

Para aumentar la diversión se puede establecer una búsqueda de arte y tendrán que asociar la obra con la artista que corresponda.

De 6 a 9 años

La finalidad de esta actividad es conocer la labor que realizaban un grupo de mujeres de Mota del Cuervo conocidas como las “cantareras”. Para ello facilitaremos un texto de fácil comprensión acompañado de fotografías que plasman el trabajo que realizaban.

Además, se completará la sesión con un taller práctico realizado con arcilla en el que los niños y niñas tendrán que elaborar con sus manos útiles sencillos de cocina como un cuenco y un plato.

• El alumnado deberá leer la noticia de las “Cantareras de Mota del Cuervo”. Las Mujeres Cantareras junto con los Molinos de Viento de Mota del Cuervo son los emblemas de esta localidad. escueladeateneas.com/2021/11/las-cantareras-de-mota-del-cuervo.html

Actividad manual empleando la arcilla para la elaboración de un cuenco y un plato.

De 9 a 12 años

Talavera, un museo al aire libre

En la página de nuestro Calendario de Mujeres dedicado a la cerámica, no podía faltar la cerámica de Talavera de la Reina y de El Puente del Arzobispo, localidades toledanas entregadas en cuerpo y alma a este noble oficio. Leer el siguiente artículo y visualizar el vídeo que aparece en el mismo, para hacer hincapié en la invisibilidad de las mujeres en muchas profesiones a pesar de la gran labor que han desarrollado en ellas. En el vídeo, una veterana pintora de cerámica talaverana, **Amparo Hidalgo García** cuenta su vida entregada al trabajo en el prestigioso taller de Ruiz de Luna.

Temas a abordar: el trabajo que realizaban las mujeres en los talleres. Investigar sobre la vida y obra de las mujeres que aparecen en el texto y que forman parte de la historia olvidada de la cerámica de Talavera.

cultura.castillalamancha.es/culturaenredcm/por-que-no-habia-maestras-ceramistas-en-talavera-de-la-reina-y-puente-del-arzobispo

De 12 a 15 años

Cambia la historia

Leemos el artículo *“Las canteras de Mota del Cuervo”*. escueladeateneas.com/2021/11/las-cantareras-de-mota-del-cuervo.html

Vemos los roles tan diferenciados que tenían los hombres y las mujeres en este desempeño. Recalcamos que el trabajo artístico era labor de la mujer, además del mayor peso dentro de todo el proceso.

Seguidamente invitamos al alumnado a que forme dos grupos. El primer grupo expresará en un pequeño teatro la propia historia de las canteras, es decir, los chicos llevarán a la obra los roles de hombres y las chicas las de las mujeres, inventándose algún pequeño diálogo de unos 2-3 minutos de duración. Pero el segundo grupo hará la performance centrada en cómo creen que

podría haber sido esta historia si los roles se repartiesen como se han repartido históricamente, es decir, las mujeres relegadas a un trabajo de menor reconocimiento y los hombres centrados en las tareas relacionadas con más prestigio.

La sesión 1 estará centrada en la lectura del artículo, en la formación de grupos, reparto de roles y comienzo de la preparación de la pequeña obra de teatro.

La sesión 2 será para terminar la preparación de la *performance*, llevarla a cabo delante del resto de compañeros y hacer una reflexión y debate final sobre las sensaciones o suposiciones que haya despertado la actividad.

De 15 a 18 años

Un museo en mi instituto

La finalidad de esta actividad es que el alumnado sea consciente de que la cerámica es un arte con muy pocos nombres de mujeres reconocidos.

Se hará un trabajo previo de investigación de mujeres ceramistas en el mundo. Una vez hecho este trabajo, el alumnado pondrá en común dicha información y realizará una exposición con imágenes de trabajos de estas mujeres. Igualmente grabarán en audio breves biografías de cada una de ellas, que se estarán escuchando continuamente mientras la exposición esté abierta al público en el Instituto.

Para que todo el centro vea dicha exposición se hará un cuadrante en el que cada uno de los grupos de los diferentes niveles educativos puedan realizar la visita ordenadamente. De esta tarea de organización se encargará el alumnado que ha realizado dicha exposición.

Personas adultas

Mi azulejo talaverano

Se leerá el siguiente artículo del afamado cocinero que ha decorado en Miami su restaurante con cerámica de Talavera de la Reina.

lavozdetalavera.com/noticia/45272/negocios/el-afamado-chef-jose-andres-decora-con-ceramica-talaverana-su-nuevo-restaurant-en-el-corazon-de-miami.html

Se informarán del trabajo de la ceramista talaverana **Mónica García del Pino** e intentarán emular algunos de sus trabajos en un azulejo que el alumnado ha llevado previamente con los materiales adecuados para su trabajo. El azulejo se hará individualmente y sin comunicar a ningún compañero/a cuál se ha elegido para imitar. Una vez terminado el trabajo,

se expondrán en clase los azulejos y se verán las coincidencias a la hora de elegir el azulejo a imitar intercambiando opiniones sobre el porqué se ha elegido uno u otro dentro de la amplia obra de esta ceramista.

abril ILUSTRACIÓN

De 0 a 3 años

Pintamos el océano que cruza Mi vecino Paco

En la hora del cuento leeremos cuentos y nos fijaremos en las imágenes y conversaremos sobre lo que está pasando y lo que hacen los personajes de los cuentos. Contaremos historias con las ilustraciones.

¿Sabéis quien hace estos dibujos? Presentaremos a **Ana Payato** que es de Cartagena y les contaremos que es lo que hace.

Construiremos un cuento con las imágenes de lo que hacemos en el cole, ordenaremos los momentos para construir “Un día en mi cole”.

Contaremos el cuento de *Mi vecino Paco* y hablaremos de sus ilustraciones lo que vemos y pasa en el cuento.

Elegimos la ilustración del viaje a través del océano y la dibujaremos en un mural para que las niñas y niños la pinten libremente con sus manos y materiales para estampar.

De 3 a 6 años

Nos inspiramos en Virginia García Martínez

- Breve explicación de quién es Virginia García y la importancia de su trabajo (Darles vida a las historias con sus dibujos).
- Leer uno de los cuentos ilustrados por ella, a elegir entre “Por favor”, “Gracias”, “Lo siento” y “Te la dejo”, sin mostrar los dibujos.
- Dar un folio en blanco a cada alumna y alumno y que dibujen al ratón blanco como ellos y ellas lo imaginan.
- Comparar el dibujo con la ilustración de Virginia. Colocar todos los dibujos en un mural, rodeando la ilustración original.

De 6 a 9 años

Empezamos la sesión definiendo el término ilustración y las diferentes técnicas. A modo de ejemplo presentamos a tres ilustradoras, Virginia García Martínez, Eva Povato, Ana Galvañ y mostramos algunas de sus obras.

Actividad. Con motivo del Día Internacional de las Niñas en la TIC, las alumnas y los alumnos tienen que hacer un cartel en A3 eligiendo una técnica de ilustración o mezclando varias (lápices de colores, acuarelas, collage...). Una vez terminados los carteles, cada niña y niño que lo desee nos explicará los detalles de su obra y la técnica utilizada. El día 27 de abril se expondrán en algún pasillo del centro.

De 9 a 12 años

Celebramos la Semana de las Mujeres. Con el programa Flipgrid y la app Chatterpix (imagen que mueve la boca), ponemos voz a la imagen para contar el vídeo previamente grabado, sobre las mujeres que estamos trabajando.

Se van a trabajar, entre otras, las mujeres de la Generación del 27: “Las sinsombrero”. Por grupos buscamos



la biografía y obra de una de estas mujeres: Josefina de la Torre, María Zambrano, Rosa Chacel, Maruja Mallo y Marga Gil Roësset.

En clase se visualiza el documental que emitió TV española sobre *“Las sin sombrero, las grandes olvidadas”*.

La actividad consiste en realizar un mural con la imagen dibujada en cada grupo con la técnica de la cuadrícula, la grabación del vídeo explicando quién es, en qué destacó y sus datos bibliográficos más interesantes y el aprendizaje de uno de los poemas de cada una de ellas.

De 12 a 15 años

Dividimos la clase por grupos y a cada uno le indicamos el nombre de una ilustradora murciana: **Ilu Ros, Virginia García Martínez, Sonia Matas Salas, María Latorre, Eva Povato y Ana Galvañ**. Cada uno habrá de realizar una breve exposición sobre su ilustradora y su trabajo. A continuación, conversamos acerca de las mujeres en el mundo del arte y su invisibilización, se genera un debate que será guiado por la profesora.

Posteriormente, cada alumna y alumno recibirá una ilustración creada por una de las artistas arriba mencionadas. Basándose en la misma deberá escribir un relato sobre igualdad de género.

De 15 a 18 años

La guía que ilustra

Buscar información en la web y crear una guía de ilustradores e ilustradoras de nuestra comunidad. La misma versará sobre el papel de las y los ilustradores, proyección y carrera profesional de una ilustradora o un ilustrador. Una vez editada la guía se preparan algunas láminas para crear una exposición para su presentación.

Personas adultas

Muestra ilustrada

Objetivo: Crear una exposición y muestra de las distintas ilustradoras que se recogen en este artículo tendencias.com/feminismo/estas-17-ilustradoras-nos-demuestran-que-arte-tambien-forma-feminismo

Las distintas ilustradoras serán repartidas entre varios grupos de 3 personas. Los grupos han de crear exposición de cada una de las ilustradoras que les ha tocado. Deben reflexionar sobre el contenido de las ilustraciones para hacer una MUESTRA ILUSTRADA de una visión femenina y feminista de ilustrar la vida.

Duración: se puede desarrollar en un trimestre.



STES
INTERSINDICAL
Organización de Mujeres



CONFEDERACIÓN
INTERSINDICAL
Organización de Mujeres

Actividades propuestas

Estas actividades están extractadas. Actividades completas y anexos en organizaciandemujeres.org

septiembre VIDEO ARTE Y ARTE DIGITAL

De 0 a 3 años

Videoarte para descubrir los colores

Dividiremos la clase en pequeños grupos y asignaremos a cada grupo un color del arcoíris y un rincón del aula. Prepararemos recipientes de pintura lavable de los colores asignados, y pediremos al alumnado que se mojen las manos y/o los pies, para pintar después sobre una tira de lienzo blanco. Grabaremos en video al alumnado pintando su lienzo mientras suena la canción del arcoíris, que podemos encontrar aquí: youtube.com/watch?v=00wL8wJQyqk

Al final, bailando, nos acercaremos para juntar los lienzos y formar nuestro arcoíris. Colgaremos el video en la web del centro.

De 3 a 6 años

Conociendo el videoarte

En el videoarte se usa el video para crear, para hacer arte. **Marta L. Lázaro** es una videoartista aragonesa que recientemente ha realizado un trabajo en el que homenajea a las mujeres del ámbito rural. Pone en valor actividades tradicionalmente realizadas por mujeres y relacionadas con el ámbito de los cuidados. En el siguiente enlace podrás saber un poco más sobre este trabajo:

cartv.es/aragoncultura/nuestra-cultura/videoarte-que-homenajea-a-las-mujeres-del-ambito-rural-1



De 6 a 9 años

Siguiendo el camino trazado por Marta L. Lázaro proponemos:

1. Recabar información sobre los quehaceres a los que se dedicaban nuestras abuelas y realizar una comparación con los que llevan a cabo nuestras madres. ¿Coinciden o son diferentes?

2. Realizar por grupos un collage con fotos de oficios y actividades tradicionalmente realizadas por mujeres.

De 9 a 12 años

- ¿Sabes cuándo aparece el videoarte? ¿y el video mapping? Busca información sobre su origen y diferentes manifestaciones.
- En el momento actual es habitual el uso del móvil, ¿has pensado que puede utilizarse para crear arte? Te proponemos un reto: ¿serías capaz de utilizar el video como una herramienta artística y de expresión, que te ayudase a visibilizar actividades de cuidados realizadas por mujeres de tu entorno?



De 12 a 15 años

Shigeko Kubota es una artista de origen japonés, de las primeras mujeres en el videoarte y pionera en videoescultura y videoinstalación.

Imagen de *Vagina Painting*, una de las obras más representativas de la artista. En esta performance, en la que ella es la protagonista, se coloca una brocha mojada con tinta roja (simulando el color de la menstruación) en su ropa interior y comienza a hacer trazos en un gran lienzo blanco en el piso.

Reflexiona sobre esta obra:

- ¿Qué crees que llevó a la artista a realizar esta obra? ¿Qué piensas que pretendía transmitir?

2.- ¿Eres consciente de los tabúes que existen en torno a la menstruación y de la forma como condicionan a entender la función menstrual como algo que debe ser escondido, algo que causa vergüenza? Indaga sobre ello y cómo se utiliza para discriminar a las mujeres.

3.- ¿Has escuchado alguna vez comentarios de este tipo?: “*Estás de mala leche... ¿tienes la regla?*” “*Yo no tengo la culpa de que tengas la regla...*”. Es tan habitual que se hagan comentarios despectivos o discriminatorios referentes a la menstruación que se normalizan y asumen como bromas, sin darles importancia. En realidad, se trata de micromachismos y es importante detectarlos y corregirlos. En el siguiente enlace encontrarás un interesante artículo al respecto, podéis comentarlo y debatir sobre él.

eldiario.es/micromachismos/si-tienes-regla-no-culpa-caras-asco-formas-hacernos-sentir-mal-menstruacion_132_7957425.html

De 15 a 18 años

Martha Rosler es una artista

norteamericana que trabaja en fotografía y foto-texto, video, instalación, escultura, y performance. Su trabajo está centrado en su vida diaria y la esfera pública, en muchos casos basada en la experiencia de las mujeres.



En *Semiotics of the kitchen* (1975), la autora cuestiona el estereotipo de la mujer como ama de casa en una parodia, en la que se sustituye el significado doméstico de los utensilios de cocina por un léxico de frustración y cólera. Con este alfabeto de los utensilios de cocina, Rosler afirma que, «*cuando la mujer habla, da nombre a su propia opresión*».

- Visualizar el video señalado y realizar en el aula un debate sobre él. youtube.com/watch?v=ZuZymp0IGCO
- Tras leer detenidamente el artículo cuyo link encontrarás más abajo, investiga en tu entorno sobre quién asume fundamentalmente el trabajo de la casa y los cuidados. elperiodico.com/es/civismo/20210304/brecha-salarial-mujer-comienza-casa-11555046
- Utilizando el videoarte realiza una obra que evidencie la necesidad de la corresponsabilidad como un paso más para alcanzar la igualdad.

Personas adultas

Ana Mendieta fue una artista visual cubana que utilizó el video y la fotografía. Adoptó al arte *performance* y al *land-art* para manifestar sus ideas sobre migración, pérdida, vacíos y sobre todo violencia hacia las mujeres.

En 1973 realizó la Performance “*Rape Scene*”, donde recreó la brutal violación y el asesinato de una estudiante en el campus de su universidad. Los invitados encontraron a Mendieta amarrada a una mesa con los pantalones abajo y con sangre en su cuerpo.

Ana Mendieta murió en 1985 cuando discutía con su esposo, el también artista Carl André, quien fue enjuiciado y absuelto por la muerte de su pareja. La autora cayó de un 34 piso en Nueva York.

- Elige una obra de Ana Mendieta y analízala, tanto a nivel artístico como conceptualmente. ¿Crees que estamos asistiendo a un recrudescimiento de la violencia hacia las mujeres? ¿Por qué?
- Trabajo en grupo: elaborar una performance sobre las distintas violencias que en la actualidad se ejercen sobre las mujeres.

octubre INSTALACIONES

De 0 a 3 años

Aprendemos jugando

Se creará una instalación situada en un espacio de juego amplio, realizada con objetos reciclados, naturales o familiares para los niños y que resulte estéticamente atractiva. La intención de esta actividad es favorecer el juego libre y presimbólico, y que los niños exploren las posibilidades de los materiales, descubran cómo son capaces de interactuar con el entorno y vayan asimilando las comparaciones entre texturas, medidas, peso, etc.

De 3 a 6 años

Infinitas posibilidades

Los niños y niñas crearán su propia instalación artística. Para llevar a cabo esta actividad, se tendrá que vaciar una parte del aula y previamente se tendrán que haber recopilado todos los tapones de plástico posibles (cuantas más medidas, colores y formas diferentes mejor). Todos y todas juntos se dedicarán a crear formas, construcciones, mosaicos y todo lo que se les ocurra con los tapones.



De 6 a 9 años

Construyendo nuestra propia instalación

Dividiremos la clase en grupos de no más de cuatro alumnos y les pondremos que creen su propia instalación artística. Entre toda la clase elegirán una temática conjunta (idealmente relacionada o que fomente la igualdad entre hombres y mujeres) y tendrán un día para recopilar cuantos más materiales mejor. Durante la siguiente sesión cada grupo montará la obra y la expondrá ante los otros compañeros y compañeras.

De 9 a 12 años

¿Qué es una instalación artística?

Explicaremos que es una instalación artística y les mostraremos fotografías de algunos ejemplos. Cada alumno/a hará una investigación autónoma en su casa y tendrá que encontrar un ejemplo de instalación artística, realizada con perspectiva de género, y responderá a las siguientes preguntas. Se dedicará una sesión a la puesta en común de las investigaciones de todos los niños y niñas.

PREGUNTAS: 1. Fotografía de la obra. - 2. Título. - 3. Nombre del artista. - 4. ¿Qué significado crees que tiene esta obra? - 5. ¿Qué crees que quería expresar el artista? - 6. ¿Por qué te ha llamado la atención esta obra?

Definición de instalación artística y algunos ejemplos: La instalación artística es un género de arte contemporáneo que surge en la década de los años 1960, con la idea que la obra prevalece sobre sus aspectos formales. Su característica es que toma su propio espacio para componer su obra, ya sea el suelo, luces, paredes, etc., por lo cual a veces la obra está abierta porque el espectador pueda interactuar con ella, el propósito de esto es el de crear una experiencia en este ambiente determinado. Una instalación se realiza en un contexto y espacio determinado. Por definición, tiene una duración determinada y, por lo tanto, entra dentro de lo que se conoce como arte efímero.

De 12 a 15 años

Pensamos una obra

Dividiremos la clase en pequeños grupos (4 o 5 alumnos) y les reparti-

remos una fotografía de la instalación de Ana Llorens “*Masacre 2021*”. Les daremos unos diez minutos para que, en grupos, discutan que creen que pretende representar el artista. Después de poner en común las ideas de todos los grupos, les haremos una explicación del significado de la obra y les propondremos que cada grupo piense de qué manera realizaría una instalación para representar el mismo mensaje.

Contexto y explicación de la obra de Ana Llorens:

analllorens.weebly.com/masacre-2021.html
¿Cuántas?, ¿Hasta cuándo?... Podría ser el segundo nombre de la caja remodelada por el proyecto *Encajas*. La obra, pero se titula “*Masacre 2021*” y habla de esto... del homicidio, de la sangre. De lo que estos días menos vemos. Del poder y de la destrucción detrás de estas máscaras. La caja de madera fue forrada por un total de 20,05 (casi veintiuna máscaras), los números en que acaban estos años de pandemia 20 y 21 y con las frases “¿Cuántas?, ¿Hasta cuándo?” quiere hacer

presentes a las víctimas de violencia de género entorno a la nueva industria antixigeno de nuestros tiempos.

Y es que, a estas alturas, desde el INE Instituto Nacional de Estadísticas ya conocemos el número de víctimas mortales al 2020. “47”, pero no nos quedamos con las víctimas mortales, vamos más allá. Durante la fase de más restricciones de la pandemia del 2020, se recibieron un total de 25.352 llamadas al 061, el número más alto de toda la serie histórica.

De 15 a 18 años

Instalaciones reivindicativas

Se le mostrará al alumnado imágenes de la instalación “*Zapatos rojos*” de Elina Chauvet y les dejaremos unos minutos porque reflexionen sobre el posible significado de la obra. Después, visionarán el siguiente video youtube.com/watch?v=P259w9S-Tvg y mantendrán un debate sobre cuestiones como: ¿pensáis que la obra refleja bien el mensaje que tiene detrás? ¿Cómo habríais representado esta temática? ¿Pensáis que es una obra impactante? ¿Qué habéis sentido cuando habéis visto lo que representa?



Personas adultas

Investigación sobre instalaciones e igualdad de género

La propuesta de actividad didáctica para personas adultas consiste en la investigación autónoma de algunos ejemplos de instalaciones artísticas realizadas por mujeres artistas, como nuestras protagonistas: **Ana Llorens Bagur, Mona Hatoum, Helena Cabello y Ana Carceller**, y que denuncien la violencia y/o discriminación de género. Posteriormente, se puede realizar una exposición de la obra que a cada cual le parezca más interesante.

¿Para qué sirve el arte?

A través de la observación de diferentes ejemplos de instalaciones artísticas de temática reivindicativa, se generará un debate sobre la necesidad o no de utilizar el arte como una herramienta para cambiar el mundo y, específicamente, para luchar por la igualdad de género.

noviembre PERFORMANCE

De 0 a 3 años

Objetivos: Identificar la expresión corporal a través de la creatividad.

En asamblea todas y todos hablamos de la vida y obra de **Pilar Albarracín** y mediante láminas les mostramos algunos de sus dibujos. Explicamos que es una performance, siempre adaptando la terminología a su nivel. Contestamos a sus preguntas e intereses y abrimos su creatividad.

Actividades: Confección de un mandala

En papel continuo y con pinturas de dedos cada niño/a pintará con libertad dentro del círculo del mandala de diferentes colores, dibujos y figuras.

De 3 a 6 años

Objetivos:

- Conocer que es un performance y familiarizar al alumnado en esta disciplina.
- Trabajar las emociones y sentimientos del alumnado.
- Incentivar la creatividad.

Actividad 1.

En una asamblea se explica lo que es una performance.

¿Qué es una performance? Es una disciplina artística. Esta forma artística combina teatro, música y las otras artes visuales.

Se puede proyectar el siguiente video.

youtube.com/watch?v=pfB9af6y78Y (CEIP “San Blas”. La Puerta de Segura -Jaén-)

Actividad 2. Jugar al espejo.

Se hacen parejas de dos alumnos/as. Uno de los miembros de la pareja hace un gesto y el otro lo reproduce. La idea es que expresen sentimientos, alegría, tristeza, emoción, sorpresa...

De 6 a 9 años

Objetivos.

- Conocer la performance como una modalidad del arte de acción y lo que significa.
- Aprender a trabajar en equipo, con el resto de compañeros/as.
- Trabajar la expresión corporal.
- Desarrollar la creatividad e imaginación.
- Adquirir una actitud reflexiva y crítica.

Actividad 1. Investigar en internet que es una performance y las características de esta. Acciones en las que el artista pretender transmitir un concepto, emoción o un conjunto de sensaciones, es un arte efímero. El artista crea una obra con una fuerte carga de emociones. Es un proceso creativo libre y participativo.

Actividad 2. Presentación de una de las obras de **Marina Abramovic**, gran representante del arte de la performance. Analizar esta obra.

¿Qué pretende la artista, qué nos sugiere la imagen, qué hacen los personajes, qué elementos vemos en ella, etc.

De 9 a 12 años

Con el objetivo de desinhibir a nuestro alumnado, ya cercano a la pre-adolescencia, vamos a realizar una serie de actividades con los siguientes objetivos:

1. Lograr una participación activa del alumnado en las actividades propuestas.
2. Sensibilizar y mejorar el conocimiento del cuerpo, aceptando la propia imagen y mejorando la autoestima.
3. Liberarse de inhibiciones y prejuicios.
4. Desarrollar la creatividad y la imaginación.
5. Entender, valorar y utilizar las posibilidades expresivas y comunicativas del cuerpo.

Actividad 1. Por parejas, uno expresa una emoción con la cara (alegría, dolor, tristeza, agresividad, odio,



amor...). El otro la dibuja en su cuaderno, esquemáticamente. Luego, cambiar los papeles.

Actividad 2. “Construimos estatuas”: por parejas, uno es el escultor, otro el barro. El escultor debe esculpir a su compañero, permitiendo le mover sus miembros superiores o inferiores, modificando su expresión facial a demanda del escultor. Después, cambiar los papeles. Hacer fotos de las esculturas.

Actividad 3. Con un dispositivo de grabación en modo fijo, tipo videocámara o móvil, se le pide a los alumnos que se vayan acercando despacio a la cámara intentando transmitir alguna emoción intensa. Al final se visualizan las imágenes y se les pide que identifiquen las emociones de los compañeros/as.

De 12 a 15 años

Actividad 1. Proyectamos en clase el video de Yolanda Domínguez “*POSES*” (youtube.com/watch?v=GPEcdcmAAO)

“*Poses*” es una acción que critica lo absurdo y artificial del mundo del glamour que nos vende la moda, en concreto a la imagen distorsionada que difunden de la mujer a través de poses en las que parecen muertas, locas o enfermas.

Abrimos un debate sobre la utilización del cuerpo de las mujeres en el mundo de la moda.

Recortamos de las revistas que habremos llevado a clase imágenes de poses de mujeres que nos parezcan ridículas y en grupos de 4 montaremos un mural expresando mediante dibujos o textos las conclusiones que hayamos obtenido del debate.

De 15 a 18 años

Actividad 1. Investiga sobre lo que es una performance y cuáles son sus usos más habituales.

Busca algunos ejemplos para exponer en clase.

Actividad 2. Una vez vistas las imágenes de estas performances, analiza:

1. Finalidad de los/las artistas con estas acciones.
2. ¿Qué te ha inspirado a ti al ver las imágenes?
3. ¿Crees que es un buen método de expresión o protesta? performancelogia.blogspot.com/2007/08/david-prez-mano-de-obra-barata.html performancelogia.blogspot.com/2007/01/aislamiento-sayuri-guzmn.html

Personas adultas

“*Estamos acostumbrados a tener que verbalizar todas las cosas que sentimos. Y a veces las cosas no se verbalizan, se comunican con actitudes.*” (**Pilar Albarracín**).

1. Visualizaremos el video de la performance “*Viva España*” de la artista Pilar Albarracín: youtube.com/watch?v=JdHRTC9KMDw
2. Buscaremos información sobre lo siguiente y compartiremos las ideas en el aula:
 - a. ¿Qué es una performance?

b. ¿Cuáles son sus características?

c. ¿Quién es Pilar Albarracín?

3. En grupos de 4, el alumnado tendrá que escribir un relato corto analizando los siguientes aspectos de la performance:

- a. ¿Por qué viste de amarillo la protagonista?
- b. ¿Qué tiene que ver la manifestación que aparece en el video?
- c. ¿Por qué corre la protagonista en algunos momentos?
- d. ¿Qué representa la banda de música que la acompaña/persigue?
- e. Los diferentes grupos tendrán que redactar una breve historia sugerida por lo transmitido por la performance. Dadas las diferentes impresiones/ideas que el alumnado obtenga del visionado del video, se pueden trabajar los siguientes temas:
 - a. La defensa de los animales/la fiesta nacional.
 - b. Los tópicos sobre España.
 - c. El papel de la mujer en nuestra sociedad.

diciembre ARTE TEXTIL

De 0 a 3 años

Se mostrará al alumnado alguna de las obras de las mujeres destacadas este mes y se les contará su biografía y en qué técnica destacan.

VICTORIA GAYTÁN (Melilla) victoriagaytan.net/p/fotos_9.html

ANNI ALBERS, alemana, macba.cat/es/arte-artistas/artistas/albers-anni/portfolio-connections

TERESA LANCETA ARAGONÉS. blog.teresalanceta.com/2016/

A lo largo del mes se expondrán en la clase fotos de las obras de estas tres mujeres además de una pequeña biografía.

Actividad: Una vez visionado las distintas obras de las artistas comenzaremos a trabajar para hacer nuestro propio cuadro.

A cada niña o niño se le da un trozo de arpillera, con un rodillo mojado en tinta para tela lo pintarán con el color que deseen.

Cuando se seque, estamparán sobre la tela aquellos que quieran utilizando telas y otros materiales (cartón, papel, madera, hojas) pinturas, etc.

Una vez finalizado el trabajo se hará una exposición para las familias del alumnado.

De 3 a 6 años

Se explicará al alumnado lo que es el arte textil y las diversas técnicas, se les enseñará un video con cada una de ellas. Una vez finalizado el visionado se hará un coloquio en el que se les pedirá que expliquen si en su casa alguien cose, quien es esa persona, si además de ser una tarea doméstica también se utiliza para otro tipo de actividad como puede ser recreativa. Se les explicará que todo lo relacionado con lo textil no es exclusivo de las mujeres y que los hombres también pueden hacer todo lo relacionado con tejer, coser, estampar... que son técnicas muy vinculadas a las mujeres.

Actividad:

A partir de lo visionado nos centraremos en la técnica del telar. A cada alumna y alumno se les da un “telar casero”. Con lanas gruesas de diversos colores elaborarán un tapiz con el que decoraremos la clase.

youtube.com/watch?v=gRlrlzAF4Y

De 6 a 9 años

Actividad:

Seguindo la técnica del macramé, es decir, haciendo nudos entre cuerdas, harán una pulsera para regalar al compañero o la compañera que le ha tocado de amiga/o invisible de cara a las vacaciones de Navidad, además tienen que escribir una postal con alguna cualidad de esa persona que le ha tocado.

youtube.com/watch?v=8GlemdfstDg

De 9 a 12 años

Actividad:

En pequeños grupos estudiarán la vida de las mujeres destacadas en el calendario “*Tiempo de mujeres, mujeres en el tiempo*”.

VICTORIA GAYTÁN (Melilla) victoriagaytan.net/p/fotos_9.html



STES
INTERSINDICAL
Organización de Mujeres



CONFEDERACIÓN
INTERSINDICAL
Organización de Mujeres

Artistas visuales

Tiempo de mujeres, mujeres en el tiempo 2023

PROPUESTAS DIDÁCTICAS
EN LAS ÚLTIMAS PÁGINAS

VALIE
EXPORT



STES
INTERINDICAL
Organización de Mujeres



CONFEDERACIÓN
INTERINDICAL
Organización de Mujeres

Elabora y edita: Organización de Mujeres de STES intersindical | omujeres@stes.es
Colaboran: Francisca Abad, Miriam Labres, Sonia Blanco Esquivias, María Camacho García, Inés Clércoles Perera, Laura Conde Rubio, Eva Déniz Naranjo, Miriam García Pernuza, María Carmen Gil García, M^a José Gómezz Acón, Eva Dios González, Ana María Fernández García, Sandra García Pecharraman, Miriam Gómez Pérez, Cintia Gómez Vázquez, Belén González Rodríguez, Elena Infantes Castro, Teresa Gómezz Acón, Aurzella Lahoz Clavello, Eva María López Carrascosa, Francisca López León, Elena Esther López Lillo, Rina Lucerga Mito, Sara María Sánchez, María Rosa Marrojo Hernández, Lolia María Cuerra, Ana María Miguel Miguel, Ana María Montalván Gadea, Isabel Monux Gil, M^a Sol Muñoz Martín, Juana Navarro Martínez, Roda Ordoñez Pérez, Angustias Osorio Molina, Pilar Pecharraman García de las Hias, M^a Fe Pérez Martín, Isabel Plumed Abad, Ruth Rebato Redondo, Ana Redondo Monzón, Consuelo Rodríguez Prieto, Elvira Sánchez Castillo, Icaira Sánchez Déniz, Sandra Serra Teruel, Antonia Valenzuela Alba.
Ilustraciones: Pamela Espinoza Ránilla | pamranilla@gmail.com | [@pamranilla](https://www.instagram.com/pamranilla)
Diseño gráfico, diseño de portada y maquetación: Mario Padilla Fernández, Área de Publicaciones de Confederación Intersindical | publicaciones@intersindicales.es
Depósito Legal: M-19761-2022 | Publicación de difusión gratuita | Tirada: 80.000 ejemplares
Esta publicación se puede copiar y reproducir libremente, respetando los créditos y atribuciones de las imágenes y la obra en su conjunto.

Tiempo de mujeres, mujeres en el tiempo | Artistas visuales

organizaciondemujeres.org
[@omujeres](https://www.instagram.com/omujeres)
[organizaciondemujeres](https://www.facebook.com/organizaciondemujeres)

