

# Propuestas Didácticas

25 de noviembre de 2022

Propuestas Didácticas para todos los niveles educativos  
Organización de Mujeres de STEs intersindical

## ELIGE FEMINISMO

## TODAS CONTRA LAS VIOLENCIAS MACHISTAS



Publicación online en [issuu.com](https://issuu.com)

  
**STEs-INTER SINDICAL**  
Organización de Mujeres

  
**CONFEDERACIÓN INTER SINDICAL**  
Organización de Mujeres

[organizaciondemujeres.org](https://organizaciondemujeres.org)

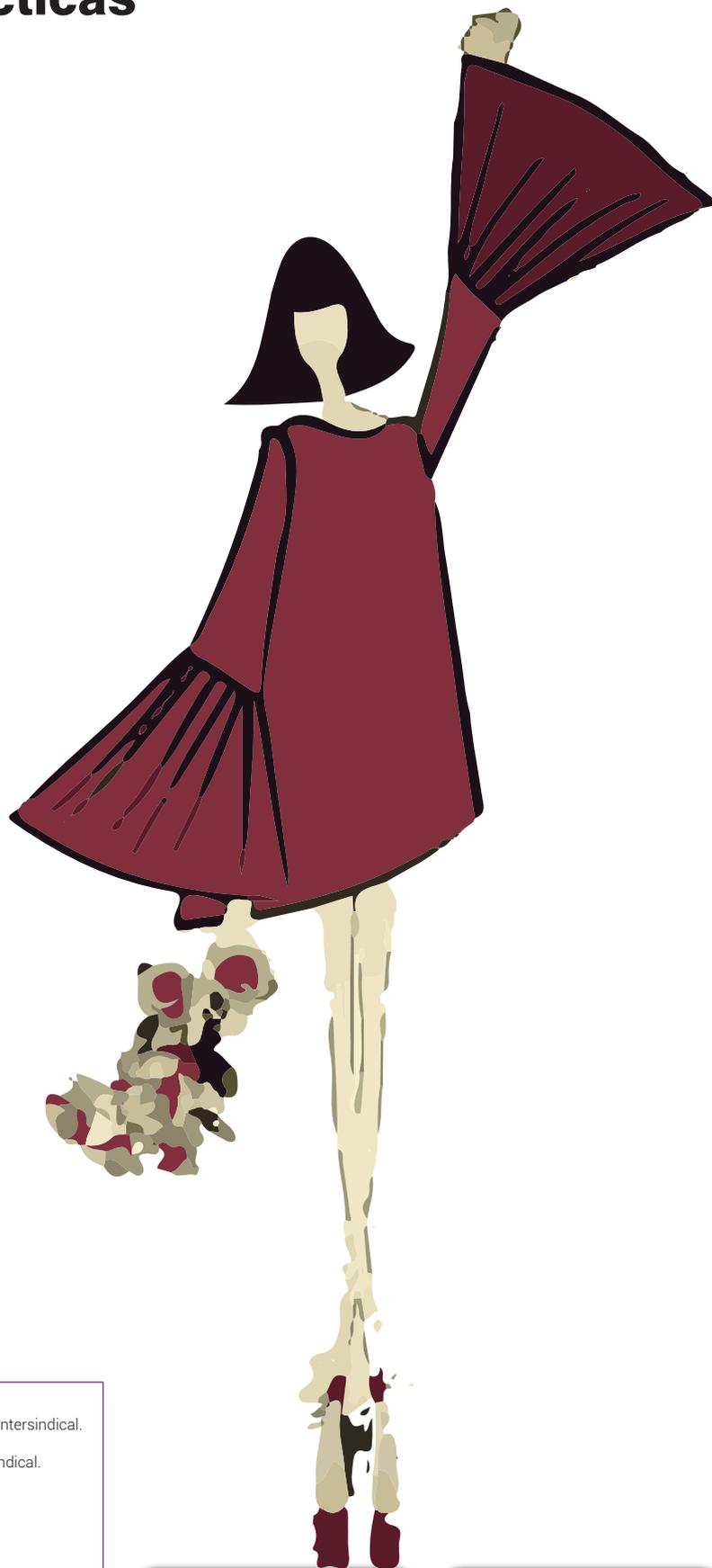


@OrgMujeresCI

# Propuestas Didácticas

## índice

Manifiesto del 25 de noviembre de la Organización de Mujeres de la Confederación Intersindical.	Pág. 3
Justificación y objetivos	Pág. 5
Actividades para 0-3 años y para 3-6 años	Pág. 7
Actividades para 6-9 años	Pág. 8
Actividades para 9-12 años	Pág. 10
Actividades para 12-15 años	Pág. 11
Actividades para 15-18 años	Pág. 12
Actividades para personas adultas	Pág. 12
Recursos y materiales	Pág. 14
Tabla de feminicidios.	Pág. 16



## 25 de Noviembre 2022 Propuestas Didácticas

### Elaboración y Coordinación:

Organización de Mujeres de STES-i y Área de Publicaciones de la Confederación Intersindical.

### Diseño y maquetación:

Mario Padilla Fernández. Área de Publicaciones de la Confederación Intersindical.

### Ilustración del cartel y portada:

Pamela Espinoza Ranilla | pamranilla@gmail.com | @pamranilla

### Edición y Distribución:

Confederación Intersindical, C/ Carretas, 14, 7º F, 28012 MADRID.

Tel.: 91 523 14 78. Fax: 91 532 22 80.

Correos electrónico: o.mujeres@stes.es | publicaciones@intersindical.es | www.stes.es

### Han colaborado en la elaboración de estos materiales:

Ana Millán García, Elvira Sánchez Castillo, Sara Marín Sánchez, Sandra Serra Teruel, Consuelo Rodríguez Prieto, M<sup>a</sup>Luz González Rodríguez, M<sup>a</sup> Carmen Gil García.

Esta publicación o cualquier parte de ella se puede reproducir y distribuir libremente, aunque nos gustaría que nos citárais.



**STES-INTERSINDICAL**  
Organización de Mujeres



**CONFEDERACIÓN  
INTERSINDICAL**  
Organización de Mujeres

## Manifiesto de Organización de Mujeres de la Confederación Intersindical

# Elige feminismo

## Todas contra las violencias machistas

El Estado español se ha convertido en el primer país del mundo en contabilizar todos los feminicidios, un dato demandado históricamente por el movimiento feminista. Asesinato machista es todo asesinato ejercido por un hombre hacia una mujer independientemente si se tiene o se ha tenido relación sentimental con su asesino o no.

A ocho de noviembre de 2022 son 38 las mujeres asesinadas por violencia machista en el Estado español. Las denuncias de las víctimas son solo un 25%, contando que se registran como mínimo unas 120.000 denuncias por maltrato ante los juzgados destinados a violencia machista anualmente. Esto se aproxima a la realidad, pero no es un dato real cien por cien porque bien sabemos que hay cantidad de mujeres que no denuncian y sufren día a día en su hogar este tipo de violencia. A estas mujeres nos dirigimos en este momento en el que la mayoría de ellas tienen hijas e/o hijos: **"Si no lo haces por ti, hazlo por ellas y/o por ellos"**. Si vives en un entorno donde se menosprecia y maltrata a las mujeres, cuéntalo a alguien de confianza, busca apoyo y denuncia. La **violencia machista** en un hogar directa o indirectamente se ve reflejado en el desarrollo psicológico y emocional de los hijos/as de las mujeres maltratadas.

Alrededor del 80% de los hombres que van a juicio por violencia machista son condenados. Aunque un 20% no lo sea, no significa que sean denuncias falsas, sino que al final la víctima se ha negado a reiterar su declaración delante de su agresor. **¿HAS LLEGADO HASTA AHÍ? DEBES CONTINUAR.**

La **violencia machista** ha aumentado desde 2021 en chicas de 18 a 24 años, sí es cierto que cada vez son más las jóvenes que lo denuncian. Hoy en día saben que tienen un respaldo legal e institucional al que poder acudir muy importante porque son ellas mismas las que se niegan a ser **mujeres maltratadas**. Lamentablemente, continúan muchas otras sin saber identificar este tipo de violencias. Tenemos como ejemplo reciente lo ocurrido en el Colegio Mayor Elías Ahuja, donde los cánticos de los estudiantes hacia las estudiantes de otro colegio femenino incluían palabras

como: "Putas... ninfómanas...vais a follar" Las jóvenes los disculparon sin dar importancia a "esas frases de los jóvenes del otro colegio".

El pasado septiembre el *Centro Reina Sofía sobre Adolescencia y Juventud* publicó un informe Barómetro Juventud y Género 2021 en el que se citaba: "Crece el porcentaje de chicos jóvenes (15-29 años) que niega la violencia de género o le resta importancia". Vamos retrocediendo, **¿qué estamos haciendo mal?** .

### ¿Dónde podemos acudir ante una situación de violencia machista?

Tenemos varios puntos municipales del Observatorio Regional de Violencia de Género, ahora bien, problemas que nos encontramos:

-Además de lo que es ya el suficiente trauma que conlleva la denuncia ante una violencia machista, los trámites judiciales se eternizan porque no hay inversión en personal que se dedique a estos procedimientos.

-Muchas de estas mujeres no tienen empleo o el que tienen no es compatible con la conciliación familiar y viven con salarios insuficientes.

-Dada la situación que existe en nuestro país con la vivienda, no pueden acceder económicamente a ella.

-Este tipo de denuncias varían también dependiendo del contexto en el que se den: a las **mujeres rurales** les cuesta mucho más dar el paso por su situación de aislamiento, muchas veces en comunidades muy pequeñas en las que tienen falta de información. No debemos olvidar a **nuestras mayores** que sus denuncias son ínfimas y muchas de ellas han pasado toda su vida siendo mujeres maltratadas con una resignación "divina".

Problema más importante: la poca inversión económica; podemos crear leyes, centros de apoyo, organizaciones contra las violencias machistas... ¿y...? si no hay ayuda económica para estas mujeres y sus hijas e hijos ¿de qué nos sirven? Ya no es el pánico que tienes a tu maltratador, existe otro pánico muy importante: ¿qué va a ser de



## Elige feminismo

mí? ¿de mi familia? No tengo nada, no tengo sitio donde vivir, no tengo dinero para dar de comer a mis hijos/as y no tengo el suficiente amparo institucional. **Seguiré siendo una mujer maltratada hasta que me mate.**

No se puede continuar así, el 25N es un día de exigir a los gobiernos que paralicen esta atrocidad lo antes posible, pero no puede quedar en una fecha señalada y al día siguiente se convierta en un día más de reivindicaciones hasta el siguiente año.

En los presupuestos generales del Estado para el 2023 la ayuda a las mujeres maltratadas se aumenta en el presupuesto un 12% respecto al 2022, bien, los presupuestos para programas de armamento y gasto militar aumentan un 25,8%.

A pesar de todos estos datos negativos la **Organización de Mujeres de la CI** quiere dar un aliento y una esperanza a todas estas mujeres que están padeciendo este tipo de violencias:

### AMORES QUE DUELEN

<https://www.telecinco.es/amoresqueduelen/>

Marisol: "Me sentía protegida, pero lo que estaba haciendo era controlarme".

Marisol: "Empecé a ver conductas extrañas, como jugar con un cuchillo en mi cuello".

Marisol: "Tomé la decisión cuando mi hijo de ocho años me dijo que él no nos quería".

Muchas mujeres como Marisol salieron a tiempo de su infierno particular gracias a la ayuda de gente profesional, que a pesar de los pocos recursos que se les otorgan, están ahí dejándose "la piel día a día" por ayudarlas.

.....  
Tomislav Marijan Bilosnic ( Croacia ) Las Vírgenes Crucificadas (fragmento)

Las violaron,  
llenaron sus panzas con sangre y plomo.  
Las vírgenes de Vukovar  
Las vírgenes de Srebrenica  
con los dolores de los siglos  
con el miedo a las palabras, oídos y ojos  
En los bordados dorados de Occidente  
como cuervos negros  
crucificadas

.....

Nadia Anjuman, periodista y poeta impulsora de los derechos de las mujeres fue asesinada a golpes por su marido y la familia de este en noviembre de 2005. Fragmento de uno de sus poemas:

No deseo abrir la boca  
¿A qué podría cantar?  
A mí, la quien la vida odia,  
¿Acaso debo hablar de dulzura  
cuando es tanta la amargura que siento?

.....

Nuestra principal arma es el Feminismo, con todo lo que conlleva, no hay elección, es nuestro único camino. ELIGE FEMINISMO. Todas contra las violencias machistas.

Teléfono gratuito de información y asesoramiento jurídico 016<sup>(1)</sup>. También puedes comunicarte por WhatsApp en el número 600 000 016 y por correo electrónico escribiendo a: [016-online@igualdad.gob.es](mailto:016-online@igualdad.gob.es).

Si eres menor de edad y crees que alguien de tu entorno está sufriendo violencia de género, puedes llamar a ANAR, al número de teléfono 900 20 20 10. Asimismo, en la página Web del Ministerio de Igualdad se ha creado una Web de recursos de apoyo y prevención ante casos de violencia de género (WRAP)<sup>(2)</sup>, que permite la localización de los recursos policiales, judiciales y de información, atención y asesoramiento, más próximos a tu localidad.

<sup>(1)</sup> <https://violenciagenero.igualdad.gob.es/informacionUtil/recursos/telefono016/home.htm>.

<sup>(2)</sup> <https://wrap.igualdad.gob.es/recursos-vdg/search/Search.action>

Madrid, 25 de noviembre de 2022  
Organización de Mujeres de la Confederación Intersindical

25 de noviembre de 2022

## Propuestas de actividades

### Justificación:

La Organización de Mujeres de la Confederación Intersindical, otro 25 de noviembre más, Día Internacional para la Eliminación de la Violencia Contra las Mujeres, hace un llamamiento a todos los agentes de la comunidad educativa invocando la trascendencia y magnitud que la educación supone para erradicar una de las mayores y más perniciosas lacras en todas las partes del planeta: la violencia que se ejerce hacia las mujeres, y que se produce en todos los ámbitos de la sociedad. Las violencias hacia las mujeres se producen, de manera explícita, a través de los malos tratos, los feminicidios, la explotación y tráfico con fines sexuales, en los conflictos armados o en el acoso sexual; y de manera simbólica a través de los medios de comunicación, la violencia disculpada en las tradiciones culturales y religiosas o la violencia institucional tolerada y silenciada.

Con esta finalidad nos dirigimos al alumnado en general, profesionales de la docencia y de la orientación en los centros y os ofrecemos nuestra contribución a esta tarea educativa mediante estas propuestas didácticas con actividades para trabajar en el aula, estructuradas para todos los niveles educativos desde 0-3 años hasta personas adultas.

Con estos materiales pretendemos contribuir a configurar un currículo no sexista, donde se supere la histórica invisibilidad de las mujeres y donde se enseñe y se aprenda a construir la igualdad entre mujeres y hombres. Aportamos materiales y estrategias que permitan detectar y combatir situaciones y conductas que conducen a la violencia contra las mujeres, al mismo tiempo fomentar cambios cognitivos, emocionales y actitudinales que permitan construir una convivencia entre todas las personas regida por los principios de justicia social, equidad e igualdad.

Apostamos por una formación de todas las personas que trabajan con mujeres víctimas de violencia machista, trabajadoras sociales, poder judicial, policías, porque es necesario que estas mujeres reciban el apoyo que necesitan y así evitar situaciones de desprotección como podemos comprobar que ocurre. Así como por una formación a nivel educativo del profesorado para que sepa transmitir a su alumnado el saber prevenir y combatir cualquier violencia machista. La Organización de Mujeres de la Confederación Intersindical lamenta año tras año la muerte de todas estas mujeres que no la supieron ver venir o sí, y ya era demasiado tarde.

### Contenidos:

- Formas de violencia contra las mujeres.
- Roles y estereotipos sociales que contribuyen a la violencia contra las mujeres.
- Nuevas tecnologías y redes sociales como instrumentos para ejercer violencia contra las mujeres.
- Violencia simbólica: los cánones de belleza femenina, publicidad y los medios de comunicación.
- Prevención de violencia de género a través de la educación en igualdad.
- Consecuencias de la desigualdad de género en nuestra sociedad.
- Lenguaje sexista.
- Micromachismos: la sutileza de las nuevas formas de violencia.
- Violencia institucional, mecanismos para su detección.

### Objetivos:

- Educar en igualdad como instrumento para prevenir todo tipo de violencia hacia las mujeres, potenciando actitudes de respeto hacia lo femenino.
- Definir, visualizar e identificar todas las formas de violencia que se ejercen sobre las niñas y mujeres.
- Desarrollar un espíritu crítico ante las costumbres, creencias y prácticas sociales legitimadas pero que implican violencia contra las mujeres.
- Dotar de estrategias que permitan detectar las actitudes violentas y los sesgos sexistas hacia las mujeres en los entornos más cercanos, familia, amistades, centros educativos
- Reflexionar críticamente sobre todos aquellos mitos que minimizan el problema de la violencia de género.
- Reflexionar sobre la desigualdad y disimetría entre sexos en el ámbito social, laboral y económico como causa de la violencia de género.
- Conocer los mecanismos y protocolos de actuación ante la violencia machista.
- Detectar el lenguaje sexista más agresivo en los medios de comunicación, libros de texto, música, arte, etc, y desarrollar estrategias de modificación ante este.
- Detectar la violencia simbólica que se ejerce socialmente contra las mujeres, y desarrollar una actitud de rechazo frente a ella.
- Reflexionar sobre las nuevas formas de violencia hacia las mujeres a través de las redes sociales.
- Reconocer la violencia de género como un problema social que nos afecta todas y todos y desarrollar actitudes de lucha activa contra ésta.
- Adquirir una imagen ajustada de cada cual con el fin último de mantener una autoestima adecuada.
- Concienciar al alumnado para compartir y asumir responsabilidades, familiares y sociales, de forma conjunta evitando estereotipos sexistas.

# Propuestas Didácticas

## Metodología:

A lo largo de la Unidad Didáctica utilizaremos una metodología activa y participativa que propicie en nuestro alumnado, por una parte, cambios en las actitudes individuales, en sus conocimientos y sus habilidades para eliminar las ideas erróneas que subyacen en el fenómeno de la violencia de género, y por otra parte que lo capacite con estrategias para detectar y reconocer las distintas formas de violencia hacia las mujeres y los posibles casos de maltrato que encuentren a su alrededor.

Así pues, la presente unidad didáctica hace uso de técnicas que promueven el cambio en las ideas previas del alumnado, a través de la contrastación con todo tipo de fuentes documentales, escritas, visuales, musicales, así como con la opinión de sus iguales, siendo esta técnica, sobre todo en la educación secundaria, una de las más eficaces para afianzar el proceso de enseñanza-aprendizaje, dada la elevada receptividad a ser educados por sus iguales. Entre las técnicas utilizamos destacamos los grupos de discusión, juegos, role play, escritura creativa, análisis de documentos, películas, canciones, debate grupal.

Las actividades que hemos elaborado se trabajaran unas de manera individual, buscando la reflexión personal, y otras de manera cooperativa, propiciando la participación y el debate de alumnas y alumnos potenciando en ambos tipos de actividades la sensibilización ante este importante problema y la concienciación para una participación activa en su erradicación.

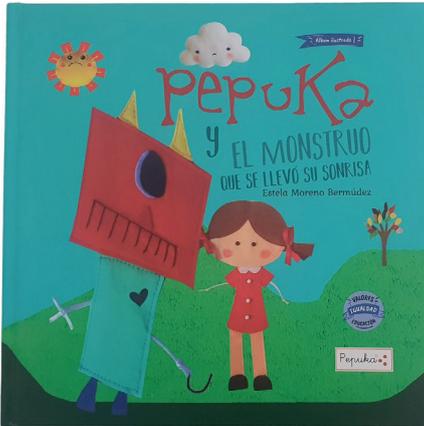
## Criterios de evaluación:

La propuesta que presentamos no corresponden con una unidad didáctica al uso, y por tanto no pretendemos una evaluación disciplinada de la misma. No obstante, habremos concluido con éxito nuestros objetivos si al finalizar el alumnado:

- Muestra actitudes de respeto hacia las demás personas sin ningún tipo de discriminación por razón de género.
- Reconoce y defiere las distintas formas de violencia hacia las mujeres y niñas en su entorno próximo
- Muestra una actitud crítica ante acciones o fenómenos que suponen discriminación o violencia hacia las mujeres en las costumbres, creencias y prácticas sociales habituales.
- Conoce y utiliza estrategias para detectar y erradicar actitudes violentas y machistas en los entornos más cercanos, familia, amistades, centros educativos.
- Detecta y muestra rechazo hacia aquellos mitos que minimizan el problema de la violencia de género (superioridad "natural" el hombre, el amor lo puede todo, compatibilidad entre amor y maltrato, el amor requiere entrega total y pérdida de intimidad, el amor es posesión y exclusividad etc.)
- Identifica las desigualdades entre sexos en el ámbito social, laboral y económico como causa de la violencia de género
- Conoce y sabe poner en práctica los mecanismos y protocolos de denuncia de las actitudes violentas hacia las mujeres.
- Detecta usos sexistas del lenguaje en distintos medios y utiliza estrategias para corregirlos.
- Es capaz de detectar las distintas manifestaciones de violencia simbólica hacia las mujeres, y muestra rechazo frente a ellas.
- Considera la violencia de género como un problema y se implica activamente en su eliminación.
- Adquiere una imagen ajustada a su propia existencia, pero en igualdad con la de otras personas.
- Adquirir una imagen ajustada de cada cual con el fin último de mantener una autoestima adecuada.
- Comparte y asume la corresponsabilidad evitando estereotipos sexistas.

# Propuestas Didácticas

## Actividad 1 Pepuka y el Monstruo que se llevó su sonrisa.



Autora del cuento: Estela Moreno Bermúdez

Primero hacemos una asamblea y le contamos el cuento de "Pepuka y el Monstruo que se llevó su sonrisa". Podemos ayudar a contar el cuento con una muñeca de trapo que puede ser Pepuka, a la vez que vamos contando el cuento el alumnado se dará cuenta de por qué no tiene sonrisa (boca). Cuando se ha terminado de contar el cuento, en la asamblea podemos hablar sobre las ideas que nos ha dejado el cuento e incluso dibujarle una sonrisa entre todas y todos. Además, podemos descargar y realizar las fichas que ha elaborado la autora del cuento. Se encuentran en el siguiente enlace: <https://pepuka.es/cuento/>

Actividades  
0 a 3 años

EN EL AMOR NO TODO VALE



## Actividad 2 Photocall de los buenos tratos.



Elaboramos un photocall con cartón, se puede forrar de papel continuo de colores y le pegamos imágenes con valores positivos, escribimos palabras con valores positivos también, como respeto, tolerancia, igualdad, equidad...

Elaboramos un tarjetero con tarjetas donde haya imágenes de buenos tratos, dos niñas o niños abrazándose, jugando sin pelearse, hablándose con respeto sin chillar, ayudando a las demás compañeras y compañeros...

Se harán parejas de dos alumnas y alumnos, cogen una tarjeta del tarjetero y reproducen la imagen de la tarjeta en el photocall, la tutora les hará una foto reproduciendo la imagen.

Con las fotografías resultantes se hará un mural y posteriormente se creará un rincón en el aula de los buenos tratos.

## Trabajamos la igualdad. El Príncipe Ceniciento.

Actividades  
3 a 6 años

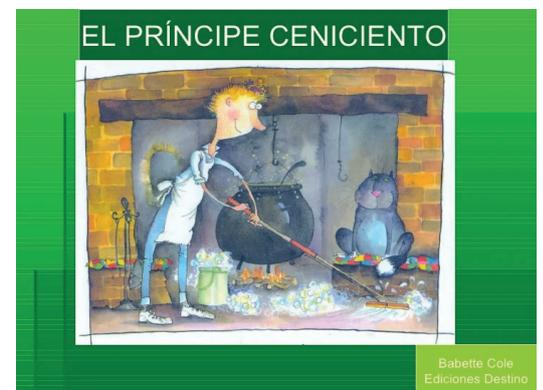


### Grupo Asamblea

1-Lectura del cuento "El Príncipe Ceniciento"

- ¿Qué es lo que más os ha gustado? Hacemos un turno de opiniones.
- ¿Por qué quería el príncipe ser fuerte y peludo?
- ¿Te ha gustado alguna vez parecerse a alguien?
- ¿Qué es lo que cambiarías del cuento?

2-Inventa un nuevo final.



## Actividades 6 a 9 años

Reto de buenas acciones durante una semana (previa al 25N) y como motivación, si consiguen todos los sellos, serán merecedores/as de su capa morada y el desfile por el colegio.

**Materiales:** papel Pinocho o un trozo de tela morada (de su casa), que podrán decorar con lemas feministas y contra la violencia machista.

**Desarrollo:** la semana previa al 25N propondremos al alumnado una serie de retos para prevenir y acabar con la violencia en las aulas.

## Actividad 1 Dinámica: Desfila con tu capa morada.

Los retos consistirán en:

Patios seguros (sin violencia, ni empujones), dinámica ¿cómo quieres que te recuerden?, cosas que nos hacen enfadar y por último trabajaremos, cada día, técnicas de relajación y afirmaciones tranquilizantes.

**Dinámica.** ¿Cómo quieres que te recuerden?: se establecerá un diálogo entre la clase para que entre todos/as se llegue a la respuesta final. Se irán copiando las aportaciones en la pizarra.

El último día realizarán su capa morada, que podrán decorarla con dibujos o lemas feministas.

La idea es que realicen un desfile, en la hora del recreo, para demostrar que se han ganado su capa morada y explicar de esta manera, la actividad a todo el colegio.



## Actividad 2 Escaleras para la fama.



Propondremos este reto a todo el alumnado del centro, para que se sume a decorar nuestras escaleras con mensajes y lemas feministas.

**Desarrollo:** Cada alumno/a pensará su frase y la decorará a su gusto. Aunque les daremos algunas frases que les puedan orientar.

Esta actividad la pueden trabajar previamente en su casa, buscando lemas en Internet y con la ayuda de sus familiares.

Al día siguiente los leerán en el aula y los colocaremos en los peldaños de las escaleras.

**Materiales:** lápices, colores, rotuladores, tijeras, pegamento y cartulinas.



Colegio de Vegas del Genil (Granada)

# Propuestas Didácticas

## Actividad 3 Me quiero, me quieren.

Una de las realidades a las que se enfrentan las mujeres maltratadas es la soledad y la tristeza. Es esa misma soledad, ese convencimiento de que nadie las acompaña, la que en muchos casos les impide denunciar su situación. Por eso entendemos que es necesario crear desde edades tempranas ese apoyo, que haga que nunca nadie que se encuentre en una situación de violencia piense que no tiene en quién apoyarse.

**Desarrollo:** Hablamos en el aula sobre esta realidad. Le damos al alumnado una cartulina y se la pegamos en la espalda.

Ponemos música en el aula, y mientras suena, pedimos a todo el mundo que escriba en el papel de cada persona cosas positivas, mensajes bonitos sobre él o ella. Hay que asegurarse que todo el mundo tenga al menos 5 mensajes.



Una vez que acaben de escribir, nos quitamos las cartulinas, las leemos, y nos reconocemos en lo que nos escriben.  
**¡Aprendemos a querernos!**

En asamblea enseñaremos distintas imágenes y los alumnos determinarán si se trata de una buena o una mala conducta. Además, reforzaremos la empatía, la amabilidad y las buenas prácticas.

Para ampliar la actividad, colorearán las imágenes, las recortarán y luego jugaremos a "me meriendo las malas conductas". Tendrán que meter en la bolsa las imágenes que lleven consigo una mala conducta.

**Materiales:** bolsas de plástico transparentes, rotuladores, papel y tijeras.



## Actividad 4 Alza la voz.



A diario, las mujeres se encuentran inmersas en relaciones tóxicas, en las que son maltratadas por sus parejas y todo... "por amor". La idea es implicar al alumnado a alzar la voz y a detectar esas relaciones tóxicas. Enseñarles que amar es ser sinceros/as, tener comprensión, apoyo y respeto.

**Desarrollo:** Les mostraremos una serie de imágenes en las que queda patente la tensión o la violencia a la que están sometidas algunas mujeres, para que el alumnado las identifique y las separe entre lo que es amor y lo que no.

Amor es respeto, apoyo, sinceridad, independencia, confianza y cariño.

No es amor los insultos, el chantaje, los golpes, las mentiras, los celos o el control.



# Propuestas Didácticas



## Actividad 1 Micromachismos.



En gran grupo visionamos el siguiente vídeo.

<https://youtu.be/WVRKdakh6fw>

Una vez visionado el vídeo comentamos lo que hemos visto.

Lanzaremos preguntas sobre estas situaciones y sobre actos que ocurren en su entorno (colegio, familia, parque,...)

¿En alguna ocasión os han dicho que no podéis jugar a algo por ser chica? Y ¿por ser chico?

¿En alguna ocasión os han tirado del pelo como una broma por ser chica? Y ¿Por ser chico?



Una vez desarrollado el debate se les muestra el siguiente vídeo:

<https://youtu.be/APF2wBZizo4>

Después de visionarlo comentaremos si las situaciones del vídeo anterior son conductas machistas y si lo que han contado también lo son.

Explicaremos que las niñas y los niños son iguales y tienen los mismos derechos, que pueden hacer todas y todos lo mismo y que el respeto mutuo es fundamental para la buena convivencia.

Actividades  
9 a 12 años

elige  
IGUALDAD  
elige  
FEMINISMO

## Actividad 1 Micromachismos.

Trabajaremos sobre los siguientes términos. Los analizaremos y buscarán ejemplos de sobre estos términos. Buscarán su significado:

- FEMINISMO
- MACHISMO
- PATRIARCADO
- EMPODERAMIENTO
- BRECHA SALARIAL
- SUELO PEGAJOSO
- SEGREGACIÓN OCUPACIONAL
- SEXISMO
- ANDROCENTRISMO
- MISOGINIA
- TECHO DE CRISTAL
- SORORIDAD

# Propuestas Didácticas

Actividades  
12 a 15 años

## Actividad 1



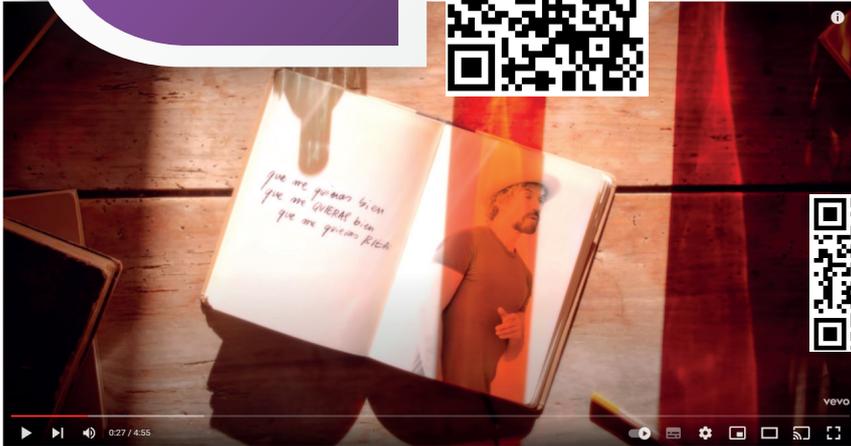
Presentamos al alumnado el título de la canción Quíereme bien de Macaco. Les pedimos que en pequeños grupos comenten qué les sugiere el título y saquen tres consejos de lo que para ellos sería querer bien a alguien. Los exponemos al gran grupo y los anotamos en la pizarra.

Una vez hecho esto, escuchamos la canción:

<https://www.youtube.com/watch?v=qOGsDIA2Yew>

Y analizamos la letra:

<https://www.letras.com/macaco/quiereme-bien-part-leiva/>



¿Coinciden nuestros consejos con lo que recoge la letra de Macaco? ¿Estamos de acuerdo en todo lo que plantea? ¿Cambiaríamos alguno de nuestros consejos?

Para finalizar, elaborar un mural con los 10 consejos elegidos para tener una relación afectivo- sexual sana, y darle difusión en el centro educativo para el resto del alumnado.

## Actividad 2

Vamos a preparar diálogos o escenificaciones en las que se solucionen de forma positiva conflictos que se pueden dar en una pareja, como por ejemplo:

- Me he puesto celoso o celosa porque has estado hablando mucho rato con un compañero o compañera.
- Me apetece ir a algún sitio contigo pero tú has hecho planes con otras personas.
- Te he enviado varios whatsapps, los has visto y no me has contestado.
- Después de todo lo que te he ayudado y me has dejado colgado o colgada ahora que te necesitaba.

Dividimos la clase en cuatro grupos. Cada grupo elige una de las situaciones para dramatizar. En el grupo se repartirán las tareas, unos escribirán los diálogos, otros serán los actores, y otros se encargarán de la localización y de grabar. Mientras elaboran las escenas, se les guiará para que se hagan en un tono respetuoso, se formule el problema de forma adecuada, haya un momento donde ambas partes expresen sus sen-

timientos, y que busquen una solución con la que las dos personas se sientan bien.

Para finalizar la actividad se hará una

puesta en común de los vídeos y se abrirá un pequeño debate sobre lo que más les ha gustado del trabajo del resto de sus compañeras y compañeros, y en lo que más han tenido que esforzarse durante su propio trabajo.



# Propuestas Didácticas



## Actividad 1 Al final de la calle.



Visionar el cortometraje Au bout de la rue (Al final de la calle):

<https://youtu.be/9W7EmM9Pg38>

Se trata de un corto francés que muestra la desigualdad en el uso del espacio público y la noche, el acoso, la tolerancia hacia el acoso...

Realizar una campaña en vuestro centro para visibilizar la violencia estructural que sufren las mujeres, a través de carteles que se distribuirán por todo el centro con un lema creativo y/o imagen, y así denunciar las actitudes machistas, discriminatorias y violentas contra las mujeres que tienden a normalizarse.

**Actividades  
15 a 18 años**

## Actividad 2 Cambia la historia.



Existen leyendas, rondallas, canciones, juegos u otras actividades tradicionales o populares en las que las mujeres tienen un papel peyorativo, discriminatorio o que siguen los roles y estereotipos de género patriarcales. Cambia la historia, a través de un relato escrito, un cortometraje, un cómic, un juego, canción o imagen, de forma que sean visibles las violencias y desigualdades que padecen las mujeres.

La semana del 25 de noviembre, Día Internacional para la Eliminación de la Violencia hacia las Mujeres, podéis hacer una exposición para mostrar y explicar las diferentes composiciones al resto de los grupos del centro.

A modo de ejemplo, aquí tenéis la canción de Maluma, 'Hawái' y la canción de respuesta de Beatriz Luengo:

Luengo: Maluma- 'Hawái': <https://www.youtube.com/watch?v=pK060iUFWXg>

Beatriz Luengo- 'Hawaii': <https://www.youtube.com/watch?v=IXs6KLOQKmg>



**Actividades  
Personas  
adultas**

## Amores que matan.

Visionamos el documental AMORES QUE MATAN: REYES, historia real de una superviviente de violencia machista dentro del matrimonio. [https://www.telecinco.es/amoresqueduelen/programa-completo-hd\\_18\\_2743155090.html](https://www.telecinco.es/amoresqueduelen/programa-completo-hd_18_2743155090.html)

Reyes vivió un infierno con su esposo. Tras casarse, comenzaron las agresiones y amenazas. Ella trató de que él dejara sus adicciones y se centrara en su trabajo, pero fue en vano. Su exmarido pasó seis años en la cárcel y durante los permisos quebrantó las órdenes de alejamiento con el único objetivo de acabar con su vida.



# Propuestas Didácticas



Tras el visionado de forma individual proponemos a los alumnos y alumnas a realizar el test ¿Estás siendo Mal- tratada?, haciendo el ejercicio de ponernos en la piel de la protagonista del documental.

<https://violenciagenero.igualdad.gob.es/informacionUtil/comoDetectarla/docs/MT-TEST-MALTRATO.pdf>

A continuación, se proponen las siguientes frases para que también de forma individual expliquen por qué Reyes tiene estas reflexiones.

**LE DOY UNA OPORTUNIDAD**

**PUEDO AYUDARLE A CAMBIAR**

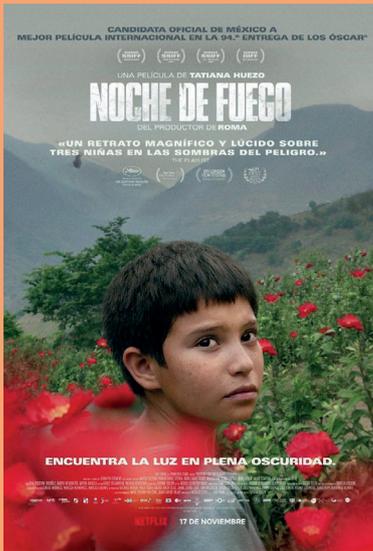
**ME SIENTO CULPABLE**

Por último, pedimos que analicen en pequeños grupos las medidas que adopta Reyes para evitar las amenazas de su maltratador, analizando los apoyos que recibe tanto familiares como institucionales y que localicen los protocolos que en nuestra localidad están implantados para ayudar a las víctimas de violencia de género.

Exponemos en gran grupo nuestras respuestas y hacemos un debate.

# Recu

## Qué ver: CINE



### Noche de fuego de Tatiana Huezo, 2021

La mexicana Tatiana Huezo ganó una mención especial en la Quincena de los Realizadores del Festival de Cannes con esta poderosa película, en la que denuncia la situación de las mujeres de las áreas rurales de México frente a la violencia de los cárteles de la droga. Fue también una de las más premiadas en el Festival de San Sebastián, donde además se llevó el premio RTVE-Otra Mirada por su trabajo visibilizando la violencia de género.

'Noche de fuego' nos traslada a un pueblo ubicado en la Sierra de México, controlado por un cártel de la droga, y donde las madres hacen todo lo posible por proteger a sus hijas: disimulan su apariencia cortándoles el pelo y tienen escondites en sus casas para que estén a salvo de quienes se las quieren llevar.

### Chicas perdidas de Liz Garbus, 2020

Habla de la presión que ejerce la sociedad sobre las mujeres pobres, de madres solteras a jóvenes sin ayudas ni futuro, y sobre la feminización de la pobreza.

'Chicas perdidas' es un thriller basado en hechos reales: basada en el libro de investigación de Robert Kolker, se centra en la desaparición de una joven prostituta de Long Island y la incansable lucha de su madre (Amy Ryan) y hermanas (Thomasin McKenzie y Oona Laurence) por encontrarla ya sea viva o, como los cadáveres encontrados de otras prostitutas en la misma zona, muerta.



### Joy de Sudabeh Mortezaei, 2018

La historia sigue a Joy (Anwulika Alphonsus), una joven mujer nigeriana atrapada en una red de tráfico sexual de la que no puede escapar debido a la deuda que acumula con su madama. Pero todo cambia cuando entra una nueva joven, Precious (Mariam Sanusi), que no acaba de comprender o aceptar su nueva situación, así que se hace cargo de protegerla.



### Madre! de Darren Aronofsky, 2017

Hay muchas maneras de entender 'madre!'. Para algunos es una representación de la Madre Tierra y los abusos de la humanidad. Para otros es una suerte de alegoría bíblica. Pero, en su sentido más claro y literal, es el retrato de una mujer atrapada en la domesticidad, confinada en su casa y condenada a ser menospreciada por su ególatra marido, que ha reducido su vida a una serie de deberes tradicionalmente femeninos.

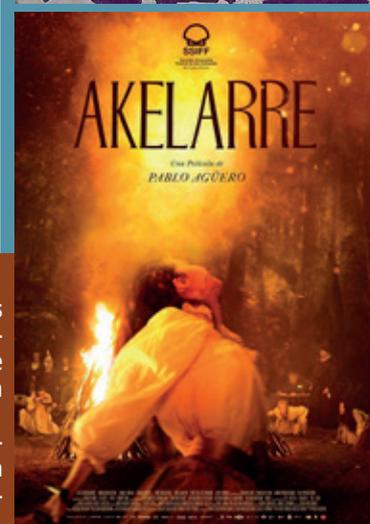
Dirigida por Darren Aronofsky, la película sigue a una mujer, Madre (Jennifer Lawrence), que asiste al desmantelamiento progresivo de su hogar cuando su pareja (Javier Bardem) revela sus tendencias más narcisistas y sociópatas y una muchedumbre invade su casa.



### La habitación de Lenny Abrahamson, 2015

Brie Larson ganó el Oscar a Mejor Actriz por su tremenda interpretación en esta película, en la que se convierte en una mujer que debe sobreponerse a una violencia física y psicológica devastadoras.

Basada en la novela de Emma Donoghue, la historia empieza sumergiéndonos en las dinámicas del ecosistema que han creado el pequeño Jack y su joven madre en la habitación cerrada en la que viven. Pronto descubriremos que esa habitación es una cárcel, y que su vida es un secuestro que ya ha durado siete años. La protagonista tendrá que encontrar la manera no solo de escapar de su cautiverio, sino también, después, de aprender a vivir con el amor que ha surgido en el más terrible de los horrores.



### Akelarre de Pablo Agüero, 2020

En un momento en el que la violencia de género no era todavía ni un concepto, las mujeres fueron perseguidas por brujas. Aunque en este caso brujería es sinónimo de todo comportamiento no aceptado, o incluso simplemente de pura misoginia sin razón ninguna. En esta película de Pablo Agüero, una de las mejores películas españolas en Netflix, nos trasladamos al pasado para observar el horror.

Ambientada en el País Vasco de 1609, la historia muestra cómo un grupo de jóvenes son arrestadas por participar en una fiesta en el bosque y son torturadas para que confiesen que son brujas. Todo forma parte de una misión para purificar la región, aunque su captor está más interesado por saber cómo funcionan esas ceremonias para hablar con el Diablo.





## Qué leer: Libros

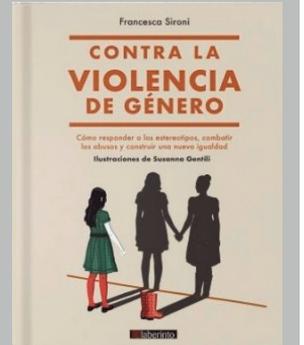


**Nada menos que Max** de Diana de Paz. Espasa Libros, 2020

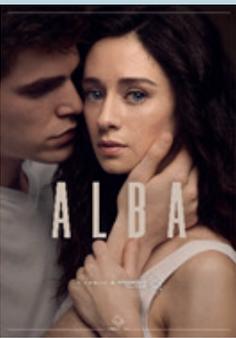
Clara acaba de dejarlo con su novio, que la sometía a un maltrato psicológico «de baja intensidad», y pasa sus días esperando el momento de volver a enamorarse, formar una familia y vivir su vida con tranquilidad. Esa misma vida da un vuelco cuando conoce a Max, de quien se enamora perdidamente. Lo que Clara aún no sabe es que el apuesto Max guarda un secreto que pone al borde del precipicio una relación que lo tenía todo para ser feliz. Tampoco sabe aún que se puede violar a alguien sin que ninguno de los dos implicados lo sepa. Y tampoco comprende el vínculo que la une a la mujer que limpia su oficina por las noches. Clara, que desconoce cualquier asunto relacionado con la comunidad LGTBQ, que cree que el feminismo es una moda innecesaria, que hace oídos sordos cada vez que su amiga Carmen, mucho más concienciada, le habla de género o patriarcado, términos que ni le van ni le vienen, sufre una profunda transición que la convierte en alguien nuevo y desconocido y que la lleva por un camino en el que el amor y la lucha por los derechos y la libertad son los pilares fundamentales.

**Contra la violencia de género: cómo responder a los estereotipos, combatir los abusos y construir una nueva igualdad.** Ediciones del Laberinto SL, 2022

Contra la violencia de género: Cómo responder a los estereotipos, combatir los abusos y construir una nueva igualdad.



## Qué ver: SERIES



**Alba** de Pablo Guerrero, Carlota Martínez Pedraza y Humberto Miró.

Alba es una joven sin miedo. Sin embargo, tras volver a su pueblo por vacaciones, una prometedora noche de fiesta se tiñe de tragedia cuando un grupo de chicos la agrede sexualmente. Al día siguiente, se despierta desnuda en la playa. Un año antes, cuando dejó atrás su previsible vida, no podía imaginar que en la gran capital se reencontraría con Bruno, su vecino de siempre, y por el que jamás se había interesado. Lo que, separados por una simple calle, nunca sucedió, se hace posible en una ciudad de cuatro millones de habitantes. En un encuentro casual, tan improbable como mágico, Alba y Bruno se enamoran perdidamente. Nada podía separarlos. Hasta esa noche fatídica. Inexplicablemente, tres de los cuatro agresores, son los mejores amigos de Bruno. Pero cuando Alba descubre la identidad del cuarto hombre, el final de la pesadilla es, en realidad, el principio.

## Qué ver: CORTOMETRAJES

**Oro rojo** de Carme Gomila.

Oro Rojo parte de las denuncias de las mujeres marroquíes que recogen fresas en Huelva para construir un relato polifónico que nos lleva al foco de un conflicto más grande, haciéndonos reflexionar sobre su complejidad y formas de representación: políticas migratorias, luchas contra el extractivismo del norte al sur globales, capitalismo racial, alianzas situadas.

**Blessy** de Carme Gomila, Sílvia Cepero, Susana González.

Cortometraje realizado por siete mujeres, cuatro supervivientes de tráfico de seres humanos y tres cineastas. El documental retrata a Blessy, una mujer de unos 35 años que también ha vivido una situación de TEH.



**Xsmall** de Alba Gutiérrez  
Tania se ha comprado unos pantalones para ir a una fiesta. Cuando se los prueba, comprueba que no le valen. Un pequeño contratiempo. Pero para Tania ponerse otros pantalones no es una opción.

## Qué escuchar: PODCAST



**Una habitación propia**

Podcast en donde se resaltan a las mujeres que hacen y han hecho historia en el mundo. Mujeres que han fomentado el liderazgo, desarrollado avances científicos o que simplemente han pasado desapercibidas marcando pauta en la vida de alguien más. Conocerás a mujeres extraordinarias y sus historias, vidas de dedicación, valientes personalidades y trayectorias de éxito. Cada semana una historia diferente. ([podcastyradio.es](http://podcastyradio.es))



## Qué escuchar: MÚSICA

- ▶▶ 'Not my responsibility' y 'Bad guy' de Billie Eilish
- ▶▶ 'Lisístrata' de Cata Gatana
- ▶▶ '11 razones' de Aitana
- ▶▶ 'abcdefu' de Gayle
- ▶▶ 'Ain't your mama' de Jennifer Lopez
- ▶▶ 'Boys Will Be Boys' de Dua Lipa
- ▶▶ 'Fuckboy' de Dixie D'Amelio
- ▶▶ 'Good 4 u' de Olivia Rodrigo
- ▶▶ 'La niña de la escuela' de Lola Índigo
- ▶▶ 'No' de Meghan Trainor
- ▶▶ 'Tusa' de Karol G y Nicki Minaj
- ▶▶ 'Mamiii' de Becky G i Karol G



# Propuestas Didácticas

## MUJERES ASESINADAS POR VIOLENTOS MACHISTAS

en el periodo comprendido entre el 1 de enero de 2021 al 31 de octubre de 2021

Nº	FECHA	NOMBRE	EDAD	LUGAR ASESINATO	AGRESOR
1	04/01/20	Aintzane Pujana	32	Aizarnazabal (Guipúzkoa)	Proxenetas
2	15/01/20	Cristina N. T.	33	Oza-Cesuras (A Coruña)	Venganza contra el marido
3	17/01/20	Laura Plaza (Flora)	82	Puente de Vallecas (Madrid)	Marido
4	25/01/20	Nombre no conocido	94	Badía del Vallés (Barcelona)	Hijo (tratamiento psiquiátrico)
5	30/01/20	Florina Gogos	19	Albal (Valencia)	Putero
6	03/02/20	Benita Corral Madrid	57	Linares (Jaén)	Conocido
7	05/02/20	Ana Elena G. F.	29	Albolote (Granada)	Hijo de jefe (sin relación)
8	07/02/20	Margarita	96	Calella (Barcelona)	Sin datos/En investigación
9	09/02/20	R.L.A.B.	63	Ponferrada (León)	Inquilino (Problema psiquiátrico)
10	12/02/20	Conchi González	56	Sestao (Bizkaia)	Marido
11	14/02/20	Alicia P.	51	Majadahonda (Madrid)	Marido
12	19/02/20	Ana Balboa	22	Velle (Ourense)	Primo de su pareja
13	02/03/20	Mª Carmen M. V.	46	Torrejón de Ardoz (Madrid)	Expareja
14	08/03/20	María Cruz	48	El Molar (Madrid)	Marido
15	17/03/20	Yanina	20	Cembranos (León)	Posible feminic. por prostitución
16	20/03/20	Antonia	80	Madrid	Hijo (causa desconocida)
17	21/03/20	Nombre no conocido	41	Valladolid	Pareja
18	24/03/20	Teresa	91	Tarragona	Familiar lejano (en investigación)
19	12/04/20	Josefina E. P.	85	Las Palmas de Gran Canaria	Hijo
20	14/04/20	Jordina Martínez P.	34	Manresa (Barcelona)	Exmarido
21	19/04/20	Paula M. M.	36	Mansilla de las Mulas (León)	Pareja
22	22/04/20	Johana Andrea Aguilar	41	Burriana (Castellón)	Pareja
23	26/04/20	Pilar	50	La Bisbal del Penedès (Tarragona)	Pareja
24	09/05/20	Mª Soledad Moreno P.	60	Sagunto (Valencia)	Marido
25	12/05/20	Donata J.	77	Onda (Castellón)	Hijo
26	17/05/20	Warda Ouchene	28	Sa Pobla (Mallorca)	Expareja
27	17/05/20	Betty	52	Creixell (Tarragona)	Pareja
28	18/05/20	Lucía Dotto	42	Corbera de Llobregat (Barcelona)	Pareja
29	20/05/20	Mª Teresa Aladro	48	Laviana (Asturias)	Expareja
30	23/05/20	Katia Carolina A.B.	35	Zaragoza	Expareja
31	27/05/20	Mª Carmen A. S. J. (Kuki)	67	Sevilla	Sobrino político
32	29/05/20	Nicoleta Clara	41	Alovera (Guadalajara)	Expareja
33	31/05/20	Josefa (Pepita)	82	La Laguna (Tenerife)	Sobrino
34	02/06/20	Alla Bukanocova	48	Porqueres (Girona)	Pareja
35	03/06/20	Elena Livigni	21	Ibiza	Pareja
36	03/06/20	Rocío Caíz Pozo	17	Estepa (Sevilla)	Expareja
37	06/06/20	Katherine Mary Brereton	59	Pozuelo de Alarcón (Madrid)	Pareja (en separación)
38	10/06/20	Anna Gimeno Zimmermar	3	Güímar (Sta Cruz de Tenerife)	Padre (Violencia vicaria)
39	12/06/20	Alicia Rodríguez	36	Marmolejo (Jaén)	Pareja
40	15/06/20	Consuelo Martínez	81	Madrid	Marido
41	16/06/20	Wafaa Sebbah	19	Carcaixent (Valencia)	Pareja
42	21/06/20	África Cuadrado	55	Valladolid	Marido (trámites separación)
43	29/06/20	Nombre desconocido	34	Doñinos (Salamanca)	Pareja
44	30/06/20	Hasna	34	Barbastro (Huesca)	Exmarido
45	03/07/20	Cándida Soaje	74	Moaña (Pontevedra)	Ladrón desconocido de víctima
46	15/07/20	Mari Ángeles Guerrero	46	El Bulto (Málaga)	Pareja
47	05/06/20	Inmaculada Nzang Mba	43	Roquetas del Mar (Almería)	Expareja
48	07/07/20	Mª Pilar Berrio	43	Murchante (Navarra)	excuñado
49	22/07/20	Luisa Amelia	74	Pozuelo de Alarcón (Madrid)	Marido
50	22/07/20	Amal	38	Sabadell (Barcelona)	Pareja
51	30/07/20	Antonella Abigail	30	S. Vicenç de Castellet (Barcelona)	Pareja
52	30/07/20	Pamela Salgado M.	25	Cambriels (Tarragona)	Pareja (en separación)
53	30/07/20	Dary Luz Berrio	30	Sabadell (Barcelona)	Pareja
54	02/08/20	Oksana O. S.	36	Nerja (Málaga)	Pareja
55	10/08/20	Carmen	60	Sevilla (Andalucía)	Marido
56	24/08/20	Mª Isabel de la Rosa	44	Albacete	Cliente cupones ONCE
57	03/09/20	Concha C.	80	Moncada (Valencia)	Hijo

# Propuestas Didácticas

## MUJERES ASESINADAS POR VIOLENTOS MACHISTAS

en el periodo comprendido entre el 1 de enero de 2021 al 31 de octubre de 2021

Nº	FECHA	NOMBRE	EDAD	LUGAR ASESINATO	AGRESOR
58	03/09/20	Nombre no conocido	60	Vilafranca del Penedés (Barça)	Hijo (brote psicótico)
59	10/09/20	Leticia Magali (Rosi)	29	O Barco de Valdeorras (Orense)	Sin datos/En investigación
60	10/09/20	P. M. P.	74	Albox (Almería)	Sin datos/En investigación
61	14/09/20	Zuita Bouchira	38	Villajoyosa (Alicante)	Marido
62	15/09/20	Mónica Marcos Piñeiro	52	La Coruña	Pareja
63	06/10/20	Nombre no conocido	80	Santander (Cantabria)	Hijo
64	07/10/20	Nombre no conocidos	58	Provincia de Barcelona	En investigación
65	07/10/20	Manuela Romero	51	Lorca (Murcia)	Pareja
66	12/10/20	Erika T.	37	Vitoria-Gasteiz	Marido
67	22/10/20	Angelita	86	Aldaia (Valencia)	Hijo (brote psicótico)
68	28/10/20	Maija Annikki	68	Torreveja (Alicante)	Marido
69	31/10/20	Mª Isabel Carpio	46	Ripoll (Girona)	Hijo

- Femicidios oficiales
- Femicidios íntimos no oficiales (7)
- Femicidios no íntimos (5)
- Femicidios familiares (12)
- Femicidio por prostitución (2)
- Asesinato por robo (1)
- Asesinatos de mujeres por violencia comunitaria/económica (1)
- Femicidio/asesinato sin datos suficientes (3)
- En investigación

### MENORES VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Nº	FECHA	NOMBRE	EDAD	LUGAR ASESINATO	AGRESOR
1	08/03/2021	Isabel	11	El Molar (Madrid)	Padre.
2	17/05/2021	Mohamed	7	Sa Pobla (Mallorca)	Expareja de su madre (embarazada de 4 meses)
3	10/06/2021	Olivia Gimeno Zimmerma	6	Güímar (Santa Cruz de Tenerife)	Padre (Violencia vicaria).
4	24/08/2021	Leo	2	Barcelona	Padre (violencia vicaria).

Información elaborada por el Área de Publicaciones de la Confederación Intersindical, usando como fuente los datos proporcionados a través de la web Femicidio.net



#Ni una menos

25 de Noviembre 2022

# Propuestas Didácticas

Todos los niveles educativos

# #NI UNA MENOS

